



# Gymnázium

Žďár nad Sázavou

## **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

ZPRACOVANÝ PODLE RVP G

**VYŠŠÍ GYMNÁZIUM**



# OBSAH

<b>OBSAH .....</b>	<b>3</b>
<b>IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE .....</b>	<b>5</b>
<b>CHARAKTERISTIKA ŠKOLY .....</b>	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
VELIKOST ŠKOLY .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
VYBAVENÍ ŠKOLY .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
HYGIENICKÉ POŽADAVKY NA PROSTOR ŠKOLY.....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
DOSTUPNOST ŠKOLY .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
KLIMA ŠKOLY .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
CHARAKTERISTIKA ŽÁKŮ .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
DLOUHODOBÉ PROJEKTY, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE .....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
SPOLUPRÁCE S PARTNERSKÝMI SUBJEKTY.....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
DALŠÍ MOŽNOSTI NABÍZENÉ ŽÁKŮM.....	<b>CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.</b>
<b>CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU .....</b>	<b>7</b>
ZAMĚŘENÍ ŠKOLY.....	11
PROFIL ABSOLVENTA .....	11
ORGANIZACE PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ .....	12
ORGANIZACE MATURITNÍ ZKOUŠKY.....	13
VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE VEDOUcí K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ŽÁKŮ.....	13
ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI .....	16
ZABEZPEČENÍ VÝUKY NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH ŽÁKŮ .....	18
ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT .....	20
ROZLOŽENÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DO ROČNÍKŮ A PŘEDMĚTŮ.....	21
<b>UČEBNÍ PLÁN .....</b>	<b>23</b>
TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU: .....	23
POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU:.....	23
<b>UČEBNÍ OSNOVY .....</b>	<b>27</b>
ČESKÝ JAZYK .....	27
CIZÍ JAZYK – ANGLICKÝ JAZYK.....	37
DALŠÍ CIZÍ JAZYK – NĚMECKÝ, ŠPANĚLSKÝ, RUSKÝ, FRANCOUZSKÝ.....	47
MATEMATIKA.....	87
FYZIKA .....	92
CHEMIE .....	97

BIOLOGIE.....	101
GEOGRAFIE.....	106
ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD .....	112
DĚJEPIS .....	122
HUDEBNÍ VÝCHOVA.....	129
VÝTVARNÁ VÝCHOVA.....	134
TĚLESNÁ VÝCHOVA .....	140
INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA .....	146
SETKÁNÍ S ODBORNÍKY.....	150
<b>HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY .....</b>	<b>159</b>
PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ .....	159
ZPŮSOBY HODNOCENÍ.....	163
AUTOEVALUACE ŠKOLY .....	167

# IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

## ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO GYMNAZIÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

### ZPRACOVANÝ PODLE RVP G

**Vzdělávací program** čtyřletý  
osmiletý – poslední čtyři ročníky studia

**Forma vzdělávání** denní studium

#### **Předkladatel**

Název školy: Gymnázium, Žďár nad Sázavou, Neumannova 2

Adresa školy: Neumannova 2, Žďár nad Sázavou, 591 01

Ředitel školy: Mgr. Vlastimil Čepelák

Koordinátor tvorby ŠVP: RNDr. Eva Nováková

Právní forma: příspěvková organizace

IČ: 48895407

IZO: 102 943 516

RED-IZO: 600 015 955

Kód oboru: 7941K41 – gymnázium všeobecné

9741K81 – gymnázium všeobecné

#### Kontakty:

telefon 566 653 812 (ředitel školy)

566 653 813 (sekretariát)

fax: 566 625 720

e-mail: [gymnazium@gymzr.cz](mailto:gymnazium@gymzr.cz)

e-mail ředitele: [cepelak@gymzr.cz](mailto:cepelak@gymzr.cz)

URL: [www.gymzr.cz](http://www.gymzr.cz)

#### **Zřizovatel**

Zřizovatel: Kraj Vysočina

IČ: 70890749

Adresa: Žižkova 57, Jihlava, 567 01

Kontakty: odbor školství, mládeže a sportu Krajského úřadu Kraje  
Vysočina  
telefon: 564 602 111  
fax: 564 602 420  
e-mail: [posta@kr-vysocina.cz](mailto:posta@kr-vysocina.cz)  
URL: [www.kr-vysocina.cz/](http://www.kr-vysocina.cz/)

Platnost dokumentu od 1. září 2019

Aktualizace dokumentu 1. září 2022 (koordinátor Jana Rosecká)

Podpis ředitele:

-----

Razítko školy:

# CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

## VELIKOST ŠKOLY

Typ školy: střední škola - gymnázium

Kapacita: stanovená kapacita: 510 žáků

skutečná kapacita: 480 žáků

Studijní obor 79-41-K/41 Gymnázium všeobecné studium denní

nejvyšší povolený počet žáků v oboru: 240 žáků

Studijní obor 79-41-K/81 Gymnázium všeobecné studium denní

nejvyšší povolený počet žáků v oboru: 270 žáků

## VYBAVENÍ ŠKOLY

Ve škole je celkem 30 učeben, z toho 15 učeben odborných určených pro výuku přírodovědných předmětů, laboratorních a praktických cvičení, pro výuku informatiky, jazyků, hudební a výtvarné výchovy.

Devět učeben je určeno pro méně než 20 žáků. V každém patře se nachází minimálně 2 učebny vybavené aktivní tabulí s příslušenstvím. Každá učebna je vybavena výpočetní technikou a dataprojektorem.

Pro výuku informatiky a cizích jazyků jsou k dispozici 3 počítačové učebny a žákovská studovna

v aule. Všechny počítače ve škole jsou připojeny na internet a školní počítačovou síť a jsou volně přístupné žákům i učitelům rovněž mimo výuku. Všechny učitelské kabinety jsou vybaveny výpočetní technikou a tiskárnami, dále jsou učitelské kabinety vybaveny didaktickými a učebními pomůckami, které se průběžně doplňují.

Další prostory, které mohou využívat žáci i pedagogové, jsou badatelské centrum pro výuku přírodních věd a volnočasové aktivity žáků v oblasti přírodních věd, žákovská a učitelská knihovna, žákovská studovna v aule školy, učebny výtvarné a hudební výchovy, tělocvična, gymnastický sál, posilovna a jídelna s výdejnou stravy a bufetem pro žáky a zaměstnance.

### Hygienické požadavky na prostory školy

Ve škole je vymezený prostor pro odkládání oděvů a obuvi žáků. Ve třídách a učebnách školy odpovídá úroveň denního a umělého osvětlení normovým hodnotám. Svítidla ve třídách jsou vhodně rozmístěna a žáky neoslňují svým jasnem. Okna ve třídách jsou vybavena ventilací umožňující dostatečnou výměnu vzduchu. Každá učebna je osazena

akustickými podhledy. Ve škole je zajištěna dodávka tekoucí pitné vody. Časové rozložení výuky je stanoveno s ohledem na věk žáků, jejich biorytmus a náročnost jednotlivých předmětů. Tělocvičny a sportovní zařízení školy jsou vybaveny šatnami, záchody, sprchami a umývárny. Výdejna stravy je vybavena umývadly.

## **DOSTUPNOST ŠKOLY**

Škola má velmi dobré autobusové a vlakové spojení s okolními vesnicemi a městy. Začátek a konec výuky je přizpůsoben příjezdům a odjezdům dopravních spojů.

## **KLIMA ŠKOLY**

Pro naši školu je charakteristický otevřený a demokratický přístup učitelů k žákům, díky kterému se vytváří neformální a příjemná atmosféra. Vztahy mezi žáky ve třídách jsou velmi přátelské.

Školní klima je ověřováno pravidelnými dotazníkovými testy.

## **CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU**

Učitelův sbor je plně odborně kvalifikovaný, v rámci výuky cizích jazyků zaměstnává škola rodilého mluvčího. Složení a počet členů pedagogického sboru závisí na kapacitě a výkonech školy.

Žáci mohou využívat služeb výchovného poradce a preventisty sociálně patologických jevů.

V rámci školního sportovního klubu působí ve škole trenéři různých sportovních disciplín.

## **CHARAKTERISTIKA ŽÁKŮ**

Průměrný počet žáků školy:

nižší stupeň osmiletého studijního cyklu	120 žáků
vyšší stupeň osmiletého studijního cyklu	120 žáků
čtyřletý studijní cyklus	240 žáků

Značný počet žáků (téměř 39 %) dojíždí z okolních vesnic. Spádová oblast žáků gymnázia představují 4 základní školy ve Žďáře nad Sázavou a 21 základních škol v okolních vesnicích.

Rozložení žáků podle pohlaví - zhruba 60 % dívek a 40 % chlapců. Integrovaní žáci ve škole nestudují.

## **DLOUHODOBÉ PROJEKTY, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE**

Mezi dlouhodobé projekty školy patří vícedenní adaptační kursy pro žáky prvních ročníků a primy, které jsou zaměřeny na zvládnutí obtížného přechodu ze základní na střední školu a na vytvoření funkčního třídního kolektivu. Dále vícedenní harmonizační kurs žáků sexty zaměřený na obnovení či upevnění třídního kolektivu.

Žáci vyšších ročníků mají možnost navštěvovat semináře zaměřené na přípravu k mezinárodním zkouškám FCE a CAE a Deutsch Zertifikat.

Ve škole probíhá řada projektů, do kterých se zapojují žáci i učitelé, např. IKAP, Učíme se ze života pro život, Vzdělávat se lze v každém věku, DofE (Mezinárodní cena vévody z Edinburghu), projekty spojené s výstavami výtvarných prací žáků a dlouhodobé fyzikální projekty.

Škola je partnerskou školou Mensy ČR, MUNI Brno a společnosti ČEZ, zapojuje se též do projektů ESF. Gymnázium je partnerem Vysočina Education v projektech zaměřených na řízení a autoevaluaci školy. Dlouhodobě se účastní mezinárodních projektů podporovaných agenturou Erasmus+. Informace k těmto projektům jsou umístěny na webových stránkách školy.

### **SPOLUPRÁCE S PARTNERSKÝMI SUBJEKTY**

#### **Školská rada**

Školská rada má 6 členů a schází se pravidelně 2x ročně. Vedení školy se školskou radou diskutuje koncepční záměry školy.

#### **Rada rodičů**

Rada rodičů se schází pravidelně 1x měsíčně a je informována o dění ve škole, kvalitě výuky a problematice chování žáků. S radou rodičů jsou všechny problémy písemně řešeny.

#### **Základní školy**

Spolupracujeme se základními školami ve městě a okolí. Nejčastěji využívané formy spolupráce je vzájemná informovanost zejména o náplni přijímacích zkoušek. Žáci ZŠ příležitostně navštěvují badatelské centrum školy, kde se prostřednictvím studentů a pedagogů gymnázia seznamují s využitím moderních přístrojů.

#### **Tým harmonizačních dnů**

S týmem spolupředáme adaptační kursy pro žáky, kteří nově nastupují k nám do školy.

#### **Elévský klub Týmu harmonizačních dnů**

Elévský klub je tvořen našimi studenty z vyšších ročníků, kteří se podílejí jako instruktoři na organizaci adaptačních kursů.

## **Český červený kříž**

V rámci projektu První pomoc do škol pořádáme ve spolupráci s Českým červeným křížem kurzy první pomoci a chování v krizových situacích pro žáky i učitele školy.

## **Masarykova univerzita Brno**

Škola je partnerskou školou MU Brno. V rámci tohoto partnerství nabízí MU přednášky vysokoškolských pedagogů a studentů a návštěvu fakult MU.

## **Mensa ČR**

Naše škola spolupracuje s Mensou České republiky. V rámci spolupráce probíhá ve škole pravidelné testování IQ mezinárodně uznávaným testem. Díky partnerství také máme přístup k materiálům Mensy, zároveň máme metodickou i materiální podporu pro vedení Klubu nadaných dětí (deskové hry, logické úlohy...).

## **Oblastní charita Žďár nad Sázavou**

Spolupráce s Oblastní charitou Žďár nad Sázavou umožňuje propojení studentů s Charitou a dalšími organizacemi (azylový dům Ječmínek) v rámci dobrovolnických aktivit.

## **Asociace školních sportovních klubů ČR.**

Škola je členem Asociace školních sportovních klubů ČR. Školní sportovní klub nabízí pestrou paletu mimoškolního sportovního využití pro žáky.

## **VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY**

Vlastní hodnocení školy je prováděno pravidelným sebe-evaluačním hodnocením na základě SWOT analýzy a akčního plánu školy.

## **DALŠÍ MOŽNOSTI NABÍZENÉ ŽÁKŮM**

- bezplatný přístup na internet
- přístup do badatelského centra přírodních věd
- příprava k mezinárodním zkouškám z anglického a německého jazyka
- středoškolská odborná činnost
- poznávací zahraniční zájezdy
- školní sportovní klub
- sportovní soutěže
- volnočasové aktivity nabízené školou (např. sborový zpěv, kroužek práce na 3D tiskárně, kroužek robotický, chemický, mikrobiologický, výtvarný, historický, atd.)
- DofE (Mezinárodní cena vévody z Edinburghu)

# Charakteristika školního vzdělávacího programu

## ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

Naší vizí je škola jako místo, kam žáci i učitelé chodí rádi, místo tvůrčí práce a spolupráce, vzájemného respektování a důvěry. Proto klademe od počátku docházky velký důraz na osobnostní a sociální výchovu. V září ještě před nástupem do školy odjíždějí žáci prvních ročníků na čtyřdenní adaptační kurzy GO!, kde se seznamují navzájem, učí se spolupracovat, poznávají sami sebe a učí se pravidlům vzájemné komunikace. Během těchto dnů se v nich snažíme probudit pozitivní vztah ke škole i k sobě navzájem. Kurzy pomáhají usnadnit dětem přechod ze základní na střední školu, seznámí je s metodami sebepoznání, napomáhají vytvořit funkční sociální strukturu ve třídě, pomáhají učitelům v protidrogové prevenci školy, prevenci šikany a dalších patologických jevů. Škola má s organizací kursů dlouhodobé pozitivní zkušenosti a má pro ně vyškolenou řadu učitelů.

Podobným způsobem probíhá kurz PULZ třídy sexty. Koná se vždy několik týdnů po začátku školního roku. Hlavním úkolem je podpořit po pěti letech společného studia dobré klima mezi spolužáky, pozitivní vztah studentů ke škole, a především podpořit studenty v jejich kladném vztahu ke studiu s ohledem na jejich budoucí volbu VŠ.

Po celou dobu studia se snažíme díky přístupu každého z vyučujících a díky množství preventivních programů starat se o primární prevenci rizikových jevů u studentů.

Vzhledem k nezbytnosti znalosti cizích jazyků je jejich výuka jednou z priorit našeho školního vzdělávacího programu. Škola má dlouholetou tradici ve velmi kvalitním jazykovém vyučování. Nabízíme výuku anglického, francouzského, německého, ruského a španělského jazyka plně kvalifikovanými učiteli a rodilým mluvčím anglického jazyka. Žáci mohou své znalosti cizích jazyků uplatnit při zahraničních zájezdech a jazykových kurzech organizovaných školou, při mezinárodních projektech a výměnách. V posledních dvou ročnících studia si žáci mohou volit semináře a konverzace v cizím jazyce, které je připravují pro vykonání mezinárodních jazykových zkoušek FCE, CAE nebo DZ.

Další prioritou pedagogického sboru je svědomitá příprava žáků školy ke studiu na všech typech vysokých škol. V rámci této přípravy nabízíme studentům v posledních ročnících studia řadu volitelných předmětů a seminářů. Naším cílem je i nadále udržet vysokou úspěšnost maturantů (více než 95 %) u přijímacích zkoušek na vysoké školy.

## PROFIL ABSOLVENTA

Absolvováním gymnázia získá žák úplné středoškolské vzdělání ukončené maturitní zkouškou a je důkladně připraven k přijímacím zkouškám na všechny typy vysokých škol. Žák si v prvním ročníku volí dva cizí jazyky z následující nabídky jazyků vyučovaných na Gymnáziu: anglický, německý, francouzský, španělský a ruský jazyk. V posledních ročnících studia se může volbou semináře z cizího jazyka (zpravidla anglického nebo

německého) věnovat přípravě ke státním jazykovým zkouškám nebo zkouškám FCE, CAE a DZ.

Velký důraz je kladen na praktické znalosti informačních technologií.

V průběhu studia získává žák řadu klíčových kompetencí nutných nejen pro další studium, ale i pro výkon povolání. Jednou z nejdůležitějších kompetencí je schopnost spolupracovat v týmu a ochota i nadále na sobě pracovat a vzdělávat se.

Typické znalosti, schopnosti a dovednosti absolventa gymnázia:

- kreativita a všestrannost
- chuť dále se vzdělávat
- schopnost týmové spolupráce
- připravenost k dalšímu studiu ve zvolených středoškolských oborech
- základní znalost dvou světových jazyků
- schopnost využívat informační technologie při dalším studiu
- schopnost řešit problémy a logicky uvažovat
- schopnost tvořivé práce
- schopnost zacházet s fakty, znalost, kde a jak příslušná fakta najít
- schopnost orientovat se v mezilidských vztazích a politickém dění
- chápání demokracie, tolerance k různým kulturním a náboženským projevům
- tolerance k handicapovaným spoluobčanům

## ORGANIZACE PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Kritéria přijímacího řízení:

Přijímací zkoušky do 1. ročníku (pro žáky z 9. tříd základních škol) se konají na základě § 59 odst.1 a 2 § 60 zákona 561/2004 Sb., o přijímání žáků a dalších uchazečů ke studiu na středních školách.

Jednotné zkoušky probíhají formou testu z českého jazyka a matematiky a připravuje je společnost Cermat.

<b>Kritérium</b>	<b>Počet bodů</b>
vysvědčení ze ZŠ *	30
test z matematiky	50
test z českého jazyka	50
aktiva **	
<b>Celkem</b>	<b>130 + aktiva</b>

\* Započítává se klasifikace za poslední tři pololetí uvedená v přihlášce ke studiu. Hodnotí se známky pouze z hlavních předmětů (nikoli výchov). Za každou chvalitebnou známku se strhává půl bodu, za každou dobrou dva body.

\*\* Body za aktiva představují úspěšnou účast v soutěžích a olympiádách okresní a vyšší úrovně. Započítává se však pouze 1. - 3. místo v dané soutěži. Kopie dokladů je třeba přiložit k přihlášce ke studiu.

V případě rovnosti bodů se hodnotí výsledky přijímacích zkoušek v pořadí:

- 1) matematika
- 2) český jazyk
- 3) aktiva
- 4) body ze ZŠ

Na základě kapacity školy přijímáme do 1. ročníku každoročně 60 uchazečů.

## **ORGANIZACE MATURITNÍ ZKOUŠKY**

Organizace maturitních zkoušek vychází z podmínek, které stanoví školský zákon a vyhláška o maturitní zkoušce v platném znění.

## **VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE VEDOUcí K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ŽÁKŮ**

V následujícím textu jsou popsány strategie a postupy, které používáme k rozvoji klíčových kompetencí žáků.

### **Kompetence k učení**

- pomocí laboratorních prací a projektů učíme žáky plánovat a organizovat jejich pracovní činnosti a učení
- pracujeme různými metodami, a tím učíme žáky poznávat a efektivně používat různé strategie v jejich učení a získávání informací
- po aktivitách provádíme s žáky hodnocení, čímž je vedeme k reflexi jejich práce a učení
- při skupinové i individuální práci vedeme žáky k vyhledávání informací, jejich správné interpretaci, tvořivému zpracování a využití při studiu i v praxi
- při skupinové práci a projektech vytváříme situace, v nichž se žáci učí hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímat ocenění, radu i kritiku ze strany druhých a čerpat poučení z vlastních úspěchů i chyb pro další práci

### **Kompetence k řešení problémů**

- zadáváme žákům problémové úlohy a učíme je při jejich řešení rozpoznat problém, objasnit jeho podstatu a rozčlenit ho na části, vytvářet hypotézy, navrhnout postupné kroky, zvažovat využití různých postupů při řešení problému
- při práci na projektech a při seminárních pracích učíme žáky uplatňovat dříve získané

vědomosti a dovednosti a používat vhodné metody práce

- při řešení problémových úloh rozvíjíme v žácích kromě analytického a kritického myšlení také myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice
- při práci s textem, laboratorních cvičeních a řešení problémových úloh učíme žáky kriticky interpretovat a ověřovat získané poznatky, nacházet argumenty a důkazy pro výsledná tvrzení, formulovat a obhajovat podložené závěry
- preferujeme úlohy, které lze řešit několika způsoby, abychom u žáků rozvíjeli otevřenost k využití různých postupů při řešení problémů a schopnost nahlížení problému z různých stran; užitím takovýchto úloh učíme žáky také zvažovat možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, jejich rizika a důsledky

### **Kompetence komunikativní**

- při práci ve skupině a řízené diskuzi učíme žáky efektivně využívat dostupné verbální i neverbální prostředky komunikace včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu,
- prací na referátech učíme žáky využívat moderní informační technologie a prezentovat se vhodným způsobem před známým i neznámým publikem
- při práci a při prezentaci jejích výsledků dbáme na to, aby žáci používali s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu
- ve všech předmětech dbáme na to, aby se žáci vyjadřovali jasně, srozumitelně a adekvátně situaci i posluchačům
- pomocí řízené diskuze učíme žáky rozumět sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretovat přijímaná sdělení a věcně argumentovat
- při vedení seminárních prací klademe důraz také na jazykovou stránku věci

### **Kompetence sociální a personální**

- pravidelně prováděnou reflexí, sebereflexí a hodnocením práce učíme žáky posuzovat reálně jejich fyzické a duševní možnosti a stanovovat si cíle a priority s ohledem na jejich osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky
- vytváříme situace, v nichž se mění podmínky (např. některé aktivity na kurzu GO!), a tím žáky učíme odhadovat důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích a přizpůsobovat se měnícím se životním a pracovním podmínkám
- při každé větší akci (projekt, výstava výtvarných děl, charitativní akce) vedeme žáky k tomu, aby aktivně spolupracovali při stanovování a dosahování společných cílů
- při řízené diskuzi vedeme žáky ke kultivované výměně názorů, vzájemné úctě, toleranci a empatii
- při všech činnostech, zejména však laboratorních pracích a tělesné výchově, dbáme

na to, aby žáci znali a dodržovali pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- rozborem novinových článků a zpráv na internetových serverech učíme žáky, aby se rozhodovali na základě vlastního úsudku a odolávali společenským i mediálním tlakům

### **Kompetence občanská**

- řízenou diskuzí učíme žáky nalézat vyvážený vztah mezi jejich osobními zájmy a zájmy společnosti
- analýzou získaných poznatků a osobních zkušeností pomáháme u žáků vytvářet představy o trvale udržitelném životě a ekologickém vztahu k přírodě a životnímu prostředí
- při vyučování i mezinárodních projektech poznáváme se žáky kulturu jiných národů a etnik a vedeme žáky k toleranci jiných hodnot, názorů a postojů; rozšiřujeme tak jejich poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot
- žáky seznamujeme s právními předpisy a učíme je, aby promýšleli souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; učíme je přistupovat zodpovědně k plnění jejich povinností a vystupovat proti potlačování práv jejich i jiných občanů
- ve spolupráci s Českým červeným křížem organizujeme pro žáky kurz první pomoci a chování v krizových situacích, aby v případě takových událostí správně zareagovali
- vedeme žáky k pravidelnému sledování událostí domácího a zahraničního vývoje, učíme je nezávisle argumentovat a obhajovat obecný prospěch podle jejich nejlepšího svědomí

### **Kompetence k podnikavosti**

- nabídkou širokého spektra činností pomáháme žákům rozvíjet jejich osobní i odborný potenciál a rozhodovat se cílevědomě a zodpovědně o jejich dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření
- besedami s úspěšnými lidmi žáky motivujeme k proaktivnímu přístupu, iniciativě a tvořivosti
- při práci s internetem a médií učíme žáky získávat a kriticky vyhodnocovat informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech a využívat dostupné zdroje a informace při plánování a realizaci aktivit
- volíme taková témata seminárních prací, která vedou žáky k průběžné revizi a kritickému hodnocení dosažených výsledků a korekcím další činnosti s ohledem na stanovený cíl
- při každé vhodné příležitosti učíme žáky dotáhnout práci do konce a nést zodpovědnost za kvalitní splnění úkolů
- při setkáních s odborníky jsou žáci vedeni k tomu, aby se naučili posuzovat a kriticky hodnotit rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích a v případě nezbytnosti byli připraveni tato rizika nést; odborníci je také učí chápat podstatu,

## ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Škola má zpracovanou metodiku pro zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Podmínkou pro zařazení do těchto programů je v případě SPU **speciálně-pedagogická zpráva**, zpracovaná školským poradenským zařízením, tj. pedagogicko-psychologickou poradnou, v případě zdravotního znevýhodnění **lékařská zpráva** od příslušného lékaře, v případě sociálního znevýhodnění **čestné prohlášení rodičů**. V případě řešení sociálního znevýhodnění spolupracujeme s Radou rodičů. Dalšími důvody pro zařazení do těchto programů může být i studijní neúspěch, vysoká míra absence či sportovní reprezentace (více rozepsáno v dokumentu Strategie práce se žáky s SVP)

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami probíhá formou individuální integrace do běžných tříd.

Při práci se žáky se speciálními poruchami učení vycházíme z těchto zásad a principů:

- **předpokladem úspěšné práce je vždy komplexní diagnostika**, kterou v průběhu nápravy upřesňujeme a v případě nových závěrů PPP modifikujeme
- **nutný je individuální postup nápravy**; volíme vždy specifické metody a techniky, kterými se dostaneme k cíli
- **komplexnost působení**; nepracujeme jen s dítětem, ale s celou rodinou a širším prostředím (vedení školy, výchovný poradce, třídní učitel, třídní kolektiv)
- **dobrý začátek nápravy**; motivujeme zájem dítěte o nápravu
- **udržet dlouhodobý zájem dítěte i rodičů o nápravu**; reedukace vyžaduje systematickou a dlouhodobou pozornost školy i rodiny
- **sledovat postup vývoje reedukace, zpřesňovat diagnózu, modifikovat používané metody**; nápravný model přizpůsobujeme osobnosti dítěte, důležité je volit správnou obtížnost úkolů
- **respektovat dlouhodobost nápravy**; připravujeme dítě na dlouhodobost nápravy, snažíme se zabránit zklamání a zároveň učíme dítě žít a pracovat s těmito problémy
- **podporujeme další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na zkvalitnění jejich práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami**
- **garantujeme důvěrnost informací**; přenos informací z PPP k vedení školy, výchovnému poradci, dále k třídním učitelům a dalším učitelům je možný pouze po souhlasu rodičů či zákonných zástupců dítěte a souhlasu zletilého žáka

Při práci se žáky se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním vycházíme

z těchto zásad a principů:

- **předpokladem úspěšné práce je vždy komplexní diagnostika**, kterou v průběhu nápravy upřesňujeme a v případě nových závěrů lékaře modifikujeme
- **nutný je individuální postup nápravy**; volíme vždy specifické metody a techniky, kterými se dostaneme k cíli
- **komplexnost působení**; nepracujeme jen s dítětem, ale s celou rodinou a širším prostředím (vedení školy, výchovný poradce, třídní učitel, třídní kolektiv)
- **dobrý začátek nápravy**; motivujeme zájem dítěte o nápravu
- **umožňujeme** ze závažných zdravotních důvodů uvolnění zcela či zčásti z vyučování tělesné výchovy
- **nabízíme** zdravotní tělesnou výchovu podle diagnózy lékaře
- **umožňujeme** bezbariérový přístup do školy
- **podporujeme další vzdělávání** pedagogických pracovníků zaměřené na zkvalitnění jejich práce se žáky se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním
- **garantujeme důvěrnost informací**; přenos informací od lékaře k vedení školy, výchovnému poradci, dále k třídním učitelům a dalším učitelům je možný pouze po souhlasu rodičů či zákonných zástupců dítěte a souhlasu zletilého žáka

Při práci se žáky se sociálním znevýhodněním vycházíme z těchto zásad a principů:

- **předpokladem úspěšné práce jsou vždy komplexní informace od rodičů**, které v průběhu studia upřesňujeme a v případě nových skutečností modifikujeme
- **nutný je individuální přístup**; volíme vždy specifické metody a techniky, kterými se dostaneme k cíli
- **komplexnost působení**; při řešení spolupracujeme nejen s rodiči, ale i s Radou rodičů, která individuálně rozhoduje o sociálních příspěvcích z fondu Rady rodičů na vybrané školní akce
- **podporujeme nadání a talent** sociálně znevýhodněných studentů vytvářením vhodných studijních podmínek
- **zajišťujeme integraci žáků** z odlišného kulturního prostředí do třídních kolektivů
- **záměrem vzdělávání těchto žáků** je nejen jejich zapojení do výuky na gymnáziu, ale i do následného studia na vysoké škole
- **garantujeme důvěrnost informací**; přenos informací od rodičů k vedení školy, výchovnému poradci, dále k třídním učitelům a dalším učitelům je možný pouze po souhlasu rodičů či zákonných zástupců dítěte a souhlasu zletilého žáka

## ZABEZPEČENÍ VÝUKY NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH ŽÁKŮ

Výchovný poradce má zpracovaný dokument na vyhledávání talentovaných žáků, kteří jsou po dobu studia vedeni v registru nadaných žáků.

Při práci s nadanými a mimořádně nadanými žáky preferujeme integrační variantu, tzn. že nadané dítě zůstává ve své třídě a učitelé se mu speciálně věnují přímo v hodině, případně v dalších mimoškolních aktivitách.

Vzdělávání mimořádně nadaných žáků se může na naší škole uskutečňovat i podle individuálního vzdělávacího plánu, který vychází ze školního vzdělávacího programu. K zařazení do tohoto programu je nutné psychologické vyšetření v pedagogicko-psychologické poradně a vyjádření zákonného zástupce žáka.

Při práci s nadanými a mimořádně nadanými žáky vycházíme z těchto zásad a principů:

- vhodnými pedagogickými metodami motivujeme žáky, aby projevili své nadání
- sledujeme vývoj jejich talentu po celou dobu studia, tyto výstupy evidujeme v registru nadaných žáků
- vytváříme ve spolupráci s vedoucími předmětů a jednotlivými učiteli prostředí, které trvale motivuje nadané a mimořádně nadané žáky
- vedeme nadané a mimořádně nadané žáky k cílenému samostudiu odborné literatury, včetně smysluplného využití multimediálních technologií
- nabízíme možnost v rámci Středoškolské odborné činnosti (SOČ) zpracovat a obhájit odbornou práci ve vybraném tématu
- vedeme učitele školy prostřednictvím školního metodického pokynu k vyhledávání nadaných a mimořádně nadaných žáků a konstruktivnímu přístupu k jejich potřebám
- při vyhledávání mimořádně nadaných žáků spolupracujeme s pedagogicko-psychologickou poradnou
- při práci s mimořádně nadaným žákem spolupracujeme i s rodinou žáka

Při práci s nadanými a mimořádně nadanými žáky využíváme těchto aktivit:

- účast v soutěžích
- práce na projektech
- referáty v oblastech zájmu
- práce v kroužcích
- středoškolská odborná činnost
- aktivity ve školním sportovním klubu

- individuální konzultace s učiteli a kariérovým poradcem
- setkání s odborníky v rámci školních přednášek
- exkurze (firmy, nemocnice apod.)
- odborné stáže na VŠ a AV

## **ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT**

Všechna průřezová témata jsou vyučována formou integrace obsahu tematických okruhů průřezového tématu do vzdělávacích obsahů vyučovacích předmětů. Vyučují se formami, které jsou popsány v osnovách jednotlivých předmětů. Přesnější informace o integraci průřezových témat do jednotlivých předmětů a ročníků mají učitele zaneseny ve svých časových plánech.

Začlenění průřezových témat ukazuje následující tabulka.

## ROZLOŽENÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DO ROČNÍKŮ A PŘEDMĚTŮ

		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
	<b>Osobnostní a sociální výchova</b>				
1.1	Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	Cj, Č,Ev,Ch,ZSV,Tv	Cj, Č,Ev,M,Tv	Cj, Bi,Č,M,Tv	Cj, Bi,Č,M,Tv
1.2	Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	Cj, Bi,D,F,Ch,M,ZSV,Tv	Cj, M,F,Tv	Cj, Č,M,F,Tv	Cj, Bi,M,Tv,ZSV
1.3	Sociální komunikace	Cj, Č,Ev,Ch,ZSV	Cj, Ev,	Cj, M,Z	Cj, Č,M,ZSV
1.4	Morálka všedního dne	Cj, Ev,ZSV,IVT	Cj, ZSV	Cj	Cj, ZSV
1.5	Spolupráce a soutěž	Cj, D,F,Ch,M,ZSV,Tv,IVT	Cj, F,M,Tv,ZSV	Cj, F,M,IVT,Tv,G	Cj, Č,Tv,M
	<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>				
2.1	Globalizační a rozvojové procesy	Cj, Ch,G,ZSV,D	Cj, D	Cj, D,Ch	Cj, ZSV
2.2	Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	Cj, Bi,ZSV,D	Cj, Bi,G	Cj, D	Cj, Bi,ZSV
2.3	Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	ZSV	G, ZSV	D	
2.4	Žijeme v Evropě	Cj, Č,F,Ev,D	Cj, D,Hv,Ch,G,ZSV	Cj	Cj, ZSV
2.5	Vzdělávání v Evropě a ve světě	Cj, D	Cj, D,ZSV	Cj	Cj
	<b>Multikulturní výchova</b>				
3.1	Základní problémy sociokulturních rozdílů	Cj, Č,ZSV,G	Cj, D,ZSV	Cj, Bi,Č,D	Cj, Č,D,ZSV
3.2	Psychosociální aspekty interkulturality	Č	Č, ZSV	Č	ZSV
3.3	Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	Cj, Ev	Cj, Ev,ZSV,D	Cj, D	Cj, D,ZSV

	<b>Environmentální výchova</b>				
4.1	Problematika vztahů organismu a prostředí	Bi, ZSV	ZSV	Bi	Bi
4.2	Člověk a životní prostředí	Cj, Bi,ZSV,G,IVT	Cj, F,Ch,ZSV,G	Cj, Ch,F	Cj, Bi
4.3	Životní prostředí regionu a České republiky	ZSV	Ch	Ch, G	
	<b>Mediální výchova</b>				
5.1	Média a mediální produkce	Cj, Č,Ev,ZSV	Cj, IVT	Cj	Cj
5.2	Mediální produkty a jejich významy	Cj, Č,Ev,ZSV,IVT	Cj, Ch,IVT	Cj, Bi,Ch	Cj, Bi
5.3	Uživatelé	Č, Ev,ZSV	Ev, IVT		
5.4	Účinky mediální produkce a vliv médií	Ev, ZSV	Č, IVT	D	Č
5.5	Role médií v moderních dějinách	Ev, ZSV	Č, Ev	D	Č

# Učební plán

## TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU:

Předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	16
Cizí jazyk	4	4	4	4	16
Další cizí jazyk	3	3	3	3	12
Matematika	4	4	4	3	15
Fyzika	3	3	2	-	8
Chemie	3	3	2	-	8
Biologie	2	2	2	2	8
Geografie	2	2	2	-	6
Základy společenských věd	2	2	-	2	6
Dějepis	2	2	2	-	6
Estetická výchova	2	2	-	-	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika a výpočetní technika	1	1	1	-	3
Volitelné předměty	-	-	6	10	16
<b>Celkem</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>132</b>

## POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU:

### Integrace oborů a oblastí

Vzdělávací oblast/Vzdělávací obor	Integrováno do předmětu	Počet hodin	Ročník
Informatika a informační a komunikační technologie	Informatika a výpočetní technika	3	1.,2.,3.
	Geografie	1	3.
Geologie	Biologie		2.,4.
	Chemie		2.
	Geografie		1.
Člověk a svět práce	Český jazyk a literatura		1.
	Základy společenských věd		3.
	Setkání s odborníky		2.
Výchova ke zdraví	Setkání s odborníky		1.,2.,4.

**Setkání s odborníky** je cyklus dvouhodinových přednášek, besed a workshopů vedených specialisty na danou problematiku. Tento cyklus pokrývá většinu témat ze vzdělávacích oblastí Člověk a svět práce a Výchova ke zdraví.

#### Využití disponibilní časové dotace

Vzdělávací oblast	Počet hodin
Jazyk a jazyková komunikace	8
Matematika a její aplikace	5
Člověk a příroda, Člověk a společnost	5
Volitelné vzdělávací aktivity	8

#### Vytváření skupin

Následující tabulka uvádí počty hodin, ve kterých je třída dělená na skupiny, v jednotlivých předmětech a ročnících.

Předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Český jazyk a literatura	1	1	1	1
Cizí jazyk	4	4	4	4
Další cizí jazyk	3	3	3	3
Matematika	1	1	1	1
Fyzika	1	1	1	-
Chemie	1	1	-	-
Biologie	1	1	-	-
Geografie	1	-	-	-
Estetická výchova	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Informatika a výpočetní technika	1	1	1	-
Volitelné předměty	-	-	6	10

## Volitelné předměty

Ve **3. ročníku** si studenti volí tři dvouhodinové semináře. Ve **4. ročníku** se počet těchto dvouhodinových seminářů zvýší na pět. Studenti si mohou vybrat z následujících seminářů:

- CAE Preparation Seminar
- FCE Preparation Seminar
- Maturita Skills
- Konverzace v anglickém jazyce
- Konverzace v ruském jazyce
- Konverzace v německém jazyce
- Konverzace ve francouzském jazyce
- Konverzace ve španělském jazyce
- Třetí cizí jazyk
- Latina
- Základy matematiky
- Vyšší matematika
- Aplikovaná matematika
- Deskriptivní geometrie
- Fyzikální seminář
- Fyzikální seminář pro mediky
- Cvičení z fyziky
- Zajímavé otázky moderní fyziky
- Chemický seminář
- Biologický seminář
- Biologicko-chemický seminář
- Geografický seminář
- Aktuální dění ve světě
- Geografie v praxi
- Společenskovední seminář
- Psychologie
- Právo a ekonomie
- Dějepisný seminář
- Moderní dějiny
- Výtvarná tvorba
- Dějiny umění
- Informatika a základy programování
- Aplikovaná informatika

V každém roce se otevírají pouze ty semináře, o které je mezi studenty zájem. Osnovy těchto předmětů jsou přílohou ŠVP.

# Učební osnovy

## ČESKÝ JAZYK

### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět český jazyk a literatura se vyučuje ve všech ročnících 4 hodiny týdně. Třída je jednou týdně rozdělena na poloviny. Vyučovací hodiny jsou zaměřeny na mluvnici, sloh nebo literaturu.

Vyučovací předmět český jazyk a literatura rozvíjí v hodinách mluvnice schopnost správně používat mateřský jazyk, a to ve formě psané i mluvené. Studenti se seznamují se základními pojmy jednotlivých částí jazykovědy, s funkčním rozdělením slovní zásoby, s vývojem českého jazyka a různými principy klasifikace jazyků.

V hodinách slohu se studenti seznamují s náležitostmi různých slohových útvarů, postupů a komunikačních situací. Jsou vedeni k porozumění textu i jeho částem, k vyhledání požadovaných informací v textu a k popsání jeho stavby a posouzení vhodnosti použitých jazykových prostředků. Učí se vybírat vhodné jazykové prostředky a co nejpřesněji formulovat své myšlenky v rámci jednotlivých útvarů a postupů. Jsou vedeni k tomu, aby své poznatky ze slohu uplatňovali i v hodinách věnovaných literatuře (rozbor textu v literatuře, příprava mluvených projevů).

V hodinách zaměřených na literaturu získávají studenti znalosti o hlavních etapách vývoje literatury, základních směrech a uměleckých skupinách, o dílech nejvýznamnějších autorů české a světové literatury. Seznamují se s literárněvědnými pojmy a používají je k přiměřené analýze a interpretaci uměleckého textu. Jsou vedeni k soustavné četbě a k tomu, aby dokázali postihnout a popsat různé roviny textu.

Učivo literatury je uspořádáno chronologicky, učivo mluvnické a jazykové tematicky, ve slohu se postupuje od méně náročných slohových útvarů ke složitějším.

### Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

#### Kompetence k učení

- vedeme studenty k tomu, aby si své učení a pracovní činnost plánovali a organizovali (zadávání dlouhodobých úkolů, zpracovávání referátů a čtenářských deníků)
- vedeme studenty k pohotové orientaci v textu, k vyhledávání konkrétních informací, k jejich hodnocení a uvádění do souvislostí (práce s texty v učebnicích, encyklopediích, novinách, časopisech, příp. s magnetofonovými nahrávkami; nácvik zpracování textu – osnova, výpisky, výtah; vyhledání informací při přípravě vlastního textu – referát, výklad)
- seznamujeme studenty s různými metodami zpracování textu a tím i s různými metodami učení

- vedeme studenty ke kritickému přístupu ke zdrojům informací (učivo o publicistickém stylu a mediální výchova)
- vybízíme studenty ke kritickému hodnocení vlastních výkonů a k diskuzi o nich (reakce spolužáků na řečnická cvičení nebo referáty)
- usilujeme o to, aby studenti dokázali odhalit vlastní chyby a poučit se z nich (společné opravy slohových či písemných prací)

### **Kompetence k řešení problémů**

- vyžadujeme od studentů schopnost vyhledat informace vedoucí k řešení problémů (práce s jazykovými slovníky a příručkami, internetem)
- podněcujeme studenty k vytváření a formulování vlastních hypotéz, navrhování postupu při jejich ověřování (práce s literárními texty, objasňování jazykových jevů, nácvik diskuse a výkladu)
- vedeme studenty k zamyšlení se nad určitým problémem a k hledání možného řešení; zvažování možných kladů a záporů jednotlivých variant, jejich rizik a důsledků (úvahy, fejetony, interview, diskuze, ankety s aktuálními i nadčasovými tématy)
- zadáváme studentům úkoly, při nichž mohou uplatnit dříve získané vědomosti a dovednosti a které podněcují jejich analytické a kritické myšlení
- podněcujeme studenty, aby při práci s literárními texty i při tvorbě vlastních textů uplatňovali i své tvořivé myšlení a představivost
- vyžadujeme od studentů schopnost kriticky interpretovat získané poznatky a zjištění, pro své tvrzení nacházet argumenty a důkazy, formulovat a obhájit závěry (práce s odbornými i uměleckými texty, prověřování učiva)
- vedeme studenty k tomu, aby byli schopni nahlížet problém z různých stran a byli otevření různým postupům při jeho řešení (literární – jazykové hledisko, soudobý – současný pohled na literární dílo; práce ve skupinách a společné řešení problému; nácvik diskuse)

### **Kompetence komunikativní**

- vyžadujeme od studentů, aby v přiměřené míře porozuměli sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, interpretovali přijímaná sdělení a svoji interpretaci podložili argumenty.
- pěstujeme u studentů schopnost výstižně a kultivovaně vyjadřovat své myšlenky a názory jak ústně, tak písemně
- vyžadujeme od studentů, aby rozlišili jednotlivé vrstvy jazyka a slovní zásoby a vhodně je využili vzhledem k funkci projevu (učivo o funkčních stylech, nácvik jednotlivých útvarů)
- vedeme studenty k tomu, aby v procesu komunikace vnímali pocity dalších účastníků komunikace, jejich zkušenosti, názory a postoje a svým poznatkům přizpůsobili vlastní projev
- vedeme studenty k tomu, aby se o otázkách jazyka a literatury vyjadřovali s porozuměním za pomoci náležitých odborných pojmů

### **Kompetence sociální a personální**

- vedeme studenty k tomu, aby reálně posoudili své duševní možnosti (volba tématu, způsob zpracování)
- při práci s literárními texty i při tvorbě úvahových textů podněcujeme studenty, aby uvažovali o tom, jak by se zachovali v nejrůznějších situacích, i o důsledcích vlastního chování
- vedeme studenty k aktivní spolupráci při stanovování a dosahování společných cílů (skupinové vyučování)
- seznamujeme studenty se způsoby komunikace v médiích a tím, jak média mohou ovlivnit jejich úsudek

### **Kompetence občanská**

- vedeme studenty k respektování společenských norem i názorů jiných lidí (umělecká literatura; úvahy, fejetony, reportáže, vypravování)
- pěstujeme u žáků kladný vztah k našemu kulturnímu dědictví (návštěvy knihoven, muzeí, divadel apod.)
- podporujeme u žáků smysl pro tvořivost a aktivní kulturní vyžití (recitační a autorské soutěže, školní akademie)
- při práci s uměleckými texty poukazujeme na různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí i kulturních a duchovních hodnot jiných etnik, národů, náboženských skupin; vedeme studenty k jejich respektování

### **Kompetence k podnikavosti**

- vedeme studenty k tomu, aby uplatňovali vlastní iniciativu a tvořivost (referáty a prezentace, účast v soutěžích)
- rozvíjíme u studentů komunikační schopnosti a dovednosti nezbytné pro jejich budoucí profesní zaměření (odborný a administrativní styl, útvary administrativního stylu)

## PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK

### Jazyk a sloh

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich užívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>obecné poučení o jazyku a řeči – jazyk a řeč, jazyková komunikace</li> <li>národní jazyk a jeho útvary</li> <li>text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role</li> </ul>	1. 1., 2.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čeština a slovanské jazyky, čeština v systému jazyků</li> <li>základní vývojové tendence českého jazyka</li> <li>jazyková kultura</li> <li>nejstarší česká literatura (LIT)</li> </ul>	1. 1. - 4.	2.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zvuková stránka jazyka –zásady spisovné výslovnosti; zvukové prostředky souvislé řeči</li> <li>komunikační strategie – volba prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera;</li> </ul>	1. 1.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu</li> <li>s oporou příruček řeší složitější případy</li> <li>odhalí chyby a nedostatky ve vlastním textu i v jiných textech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich</li> <li>jazykové příručky a práce s nimi</li> <li>základní vlastnosti textu a principy jeho výstavby – odstavec a další jednotky</li> </ul>	1. - 4. 1. - 4. 1. - 4.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše vztah mezi mluvenou a psanou podobou jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zvuková stránka jazyka – základní pojmy fonetiky a fonologie</li> <li>grafická stránka jazyka – písmo, jeho vznik</li> </ul>	1. 1.	

	a druhy (též LIT, DEJ)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovoslovných a syntaktických principů českého jazyka</li> <li>• odhalí chyby a nedostatky ve vlastním textu i v jiných textech</li> <li>• při vyjadřování myšlenek, účinném dorozumívání využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích. o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího</li> <li>• logicky strukturuje výpověď, odliší zřetelně záměr mluvčího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvarosloví (morfologie) - slovní druhy, jejich mluvnické kategorie a tvary</li> <li>• slovní zásoba, sémantika a tvoření slov – jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby, tvoření slov</li> <li>• skladba (syntax) - základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy); aktuální členění výpovědi); základy valenční a textové syntaxe</li> <li>• věty z hlediska postoje mluvčího, aktuální členění větné, principy výstavby textu</li> </ul>	2. 2. 3 1.-4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba a její slohotvorné rozvrstvení, národní jazyk a jeho útvary, slohová charakteristika výrazových prostředků</li> </ul>	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> <li>• účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základní principy větné stavby</li> <li>• základní principy výstavby textu: koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)</li> </ul>	3. 3., 1. - 4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného: - využívá základní principy rétoriky</li> <li>• - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera i publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>• posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rétorika - - druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení</li> <li>• text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role</li> <li>• funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu</li> <li>• komunikační strategie – adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a</li> </ul>	1. 4. 1. 1. - 4. 1. - 4.	1.2 1.3

	neverbálních s ohledem na partnera; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa		
<ul style="list-style-type: none"> <li>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</li> <li>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie a internet)</li> <li>Při práci s texty je schopen účinně spolupracovat s ostatními, vyslovit své názory a respektovat názory ostatních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk a získávání informací</li> </ul>	1.	1.1, 1.2, 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si různou společenskou a estetickou hodnotu sdělení v různých sémiotických kódech, zvláště sdělení v mateřském jazyce a obrazových sdělení</li> <li>dokáže vyhodnocovat kvalitu a význam informačních zdrojů, kriticky vyhodnotí nabídnuté informace nerovnocenné povahy</li> <li>získá představu o roli médií v jednotlivých typech společnosti a různých historických kontextech (též LIT, DEJ)</li> <li>získá představu o tvorbě mediálních produktů jako o výsledku kolektivní dobře organizované spolupráce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk a jazyková kultura</li> <li>mediální výchova (mediální produkce, produkty a jejich významy, uživatelé, vliv médií v současnosti) (též LIT, DEJ)</li> </ul>	1. 2., 4.	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 1.2, 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná projev daného funkčního stylu, najde a pojmenuje jeho základní rysy</li> <li>rozpozná slohový postup a útvar, najde a pojmenuje jeho základní rysy</li> <li>na základě těchto poznatků vytvoří vlastní text v rámci zadaného funkčního stylu, postupu a útvaru</li> <li>volí při tom jazykové prostředky v souladu se záměrem, formou, prostředím a adresátem projevu</li> <li>je schopen postihnout základní rysy individuálního stylu autora (i LIT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkční styly a jejich realizace v textech – práce s ukázkami a nácvik útvarů jednotlivých funkčních stylů</li> <li>text a styl, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní</li> <li>míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost</li> </ul>	1. - 4.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe svůj projev i jako prostředek vlastní prezentace; vhodně prezentuje vlastní osobu i práci, zná zásady vhodného vystupování při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</li> <li>vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace a komunikační strategie (viz výše)</li> <li>funkční styly a jejich realizace (zvl. styl administrativní a odborný, viz výše)</li> </ul>	1.	ČSP
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší umělecký a neumělecký text, dokáže objasnit funkci jazykových</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>monolog a dialog -výstavba dialogu, vztah</li> </ul>	3., 4.	

prostředků v uměleckém textu (i LIT)	otázka-odpověď; druhy literárního dialogu; subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy); narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá		
--------------------------------------	---	--	--

ČSP - Téma je integrováno ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce.

## Literatura

<b>Žák:</b> <b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Ročník</b>	<b>Průřezové téma</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní</li> <li>• využívá osvojené znalosti základů literární teorie při rozboru textů</li> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého</li> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry</li> <li>• porovnává různá ztvárnění námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>• reprodukuje přečtený text, popisuje strukturu a jazykovou výstavbu literárního díla</li> <li>• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> <li>• chápe literární dílo jako prostředek k poznávání odlišných historických epoch, národů a etnik, kultur i názorů</li> <li>• poznává pozitivní aspekty této různorodosti, učí se tolerovat odlišné názory a postoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teorie literatury</li> <li>• literatura hodnotná a konzumní</li> <li>• poezie, próza, drama / základní žánry /</li> <li>• jazykové, kompoziční, tematické prostředky</li> <li>• základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární vědy, literatura a její funkce</li> <li>• metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, čtenářské kompetence</li> <li>• způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi (osobní záznamy, anotace, kritika a recenze, polemiky)</li> <li>• jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog, dialog, přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>• text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextové navazování a mezitextová komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát),</li> </ul>	<p>1. – 4.</p>	<p>1.1</p>

	<p>hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálky, autorský komentář, recenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury - funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy probíraných period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnost a jejich příčiny)</li> <li>• chápe význam mytologie, náboženství a ústní slovesnosti pro vznik literatury, význam vynálezu písma pro její uchování, význam knihtisku pro její rozšíření a význam autorské tvorby a tvůrčí představivosti pro její další rozvíjení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starověká literatura</li> <li>• středověká literatura</li> </ul>	1.	1.4 2.4 3.1, 3.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury v probíraném období a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnost a jejich příčiny)</li> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• humanismus a renesance</li> <li>• baroko v literatuře</li> <li>• klasicismus, osvícenství, preromantismus</li> <li>• národní obrození</li> <li>• romantismus ve světové literatuře</li> <li>• realismus ve světové literatuře</li> <li>• česká literatura 2.pol. 19. století</li> <li>• česká a světová literatura přelomu 19. a 20. století</li> <li>• česká literatura 1.poloviny 20. století</li> <li>• světová literatura 1. poloviny 20. století</li> </ul>	2. - 3.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>• rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich v konkrétním textu</li> <li>• postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>• rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody interpretace textu</li> <li>• způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl</li> <li>• prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• text a intertextovost</li> </ul>	2. - 3.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít fikce na myšlení a jednání reálných lidí</li> <li>• rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> <li>• získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjející jeho individuální styl</li> <li>• při práci s texty je schopen účinně spolupracovat s ostatními, vyslovit své názory a respektovat názory ostatních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• česká literatura po roce 1945</li> <li>• světová literatura po roce 1945</li> <li>• metody interpretace textu</li> <li>• způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl</li> <li>• prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• text a intertextovost</li> <li>• vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury - funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> </ul>	4.	1.1, 1.2, 1.5

# CIZÍ JAZYK – ANGLICKÝ JAZYK

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět anglický jazyk je vyučován 4 hodiny týdně ve všech čtyřech ročnících a realizuje obsah vzdělávacího oboru cizí jazyk.

Předmětem anglického jazyka je rozvíjení všech komunikačních dovedností – psaní, čtení, poslechu i konverzace. Důležitou součástí je rozšiřování slovní zásoby a uplatňování gramatické správnosti.

Nedílnou součástí předmětu je i studium reálií.

Seznamuje žáky s cizími kulturami a vychovává je k chápání jejich základů. Využívá paměťového učení, kreativních schopností i logického myšlení žáků.

Žáci poznávají cizí jazyk souběžně s jazykem mateřským, seznamují se s rozdíly a shodami v jednotlivých jazycích.

Během studia mají možnost ověřit si svoje jazykové znalosti a dovednosti při výměnných pobytech v zahraničí a upevňovat komunikační schopnosti v hodinách konverzace s rodilým mluvčím.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- vycházíme ze skutečnosti, že učení jako nekonečný celoživotní proces neznamená pouze práci s informacemi, a proto vedeme žáky k tomu, aby si uvědomili, co se učí, kdy a jak se učí, jaké strategie k učení využívají, proč se učí a co se naučili
- žáky učíme pracovat samostatně, ve dvojicích i ve skupinách se širokou škálou typů a zdrojů materiálů včetně internetu, slovníků a odborné literatury. Pomáháme jim vyhledávat, třídít, vyhodnocovat a zpracovávat informace a využívat je ve škole i v praktickém životě.
- konkrétními a cílenými odkazy na ostatní vyučovací předměty učíme žáky propojovat poznatky z různých vzdělávacích oblastí a sestavovat je do širších tematických celků
- pěstujeme a rozvíjíme v žácích schopnosti objektivně hodnotit svoji vlastní práci, práci druhých, posuzovat její efektivnost a smysl, a tím konkretizovat smysl a cíl učení.

### Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k tvořivé práci s textem, učíme žáky rozpoznávat odlišnosti a podobnosti gramatických jevů v českém a cizím jazyce, aby mohli získávat a předávat potřebné informace
- rozvíjíme schopnost žáků odhadovat nová slova v kontextu, učíme je vytvářet příbuzná slova k slovu známému

- učíme žáky vytvářet hypotézy a navrhovat postupy řešení, vyhledávat informace pro projektové úkoly (např. člověk a životní prostředí) a ty pak řešit samostatně i ve skupině
- vedeme žáky k tomu, aby kriticky používali získané poznatky a byli schopni opravovat svůj ústní i písemný projev v rozsahu odpovídajícím jejich jazykové úrovni

### **Kompetence komunikativní**

- učíme žáky vyjádřit své pocity a názory v cizím jazyce formou slovní (rozhovory, ústní vyprávění) i písemnou (dopisy, články atd.), přičemž se snažíme, aby byl jejich projev nejen gramaticky správný, ale také srozumitelný a odpovídající dané komunikační situaci. Vedeme žáky, aby si uměli zvolit optimální styl a jazykové prostředky podle dané situace (učíme je vnímat např. rozdíl mezi formálním pracovním pohovorem a neformálním rozhovorem s přáteli), podle svých komunikačních partnerů a jejich potřeb (vrstevník, učitel) i podle účinku, kterého chtějí dosáhnout (např. příkaz, omluva)
- učíme žáky vhodným způsobem prezentovat jejich názory a výsledky práce spolužákům (např. při prezentacích výsledků skupinového projektu, v diskusích), přičemž je učíme zvažovat názory i kritiku ostatních a adekvátně na ně reagovat
- vedeme žáky k využívání moderních informačních technologií nejen pro získávání informací, se kterými pak v hodinách dále pracují, ale i při vlastní tvorbě prezentací či skupinových projektů
- učíme žáky rozumět sdělením různého typu (články, beletrie, mluvené projevy atd.). Žáci se snaží identifikovat hlavní myšlenky a klíčová místa cizojazyčného psaného či mluveného projevu, vlastními slovy shrnout podstatu sdělení, vyjádřit svůj názor na dané sdělení, a rovněž pomoci k porozumění ostatním (svým pracovním a komunikačním partnerům)

### **Kompetence sociální a personální**

- vedeme žáky k hodnocení vlastních úspěchů a pojmenovávání příčin neúspěchů a tím je učíme poznávat své silné i slabé stránky (tvorba portfolia), umožňujeme žákům uplatnit své silné stránky, schopnosti a dovednosti v individuálních i týmových projektech (volbou své role v týmu, volbou tématu své práce), výběrem různorodých témat a činností motivujeme žáky ke zdokonalování svých slabších stránek (projev ústní i písemný, činnost kreativní i faktografická)
- žáky motivujeme k zodpovědnosti za společnou práci (společným hodnocením, týmovými soutěžemi). Přímým kontaktem se spolužáky, vyučujícím, odbornou literaturou i informačními technologiemi učíme žáky vyhledávat účinnou pomoc, žáci se rovněž učí poskytovat a přijímat zpětnou vazbu (připomínky k veřejnému projevu, hodnocení projektů)
- učíme žáky plánovat školní i mimoškolní činnosti a stanovovat cíle (jazykové zkoušky, četba a referáty), při všech aktivitách trváme na tom, aby žáci dodržovali stanovená pravidla, kritéria a limity

- cílenou volbou aktuálních doplňkových textů či jiných médií inspirujeme žáky ke změně nežádoucích postojů, návyků či vztahů v kolektivu (kouření, šikana, rasismus, reklama)
- při nácviu modelových situací v cizím jazyce žáky učíme dodržovat zásady slušného chování

### **Kompetence občanská**

- vedeme žáky k tomu, aby zvažovali vztahy mezi svými zájmy osobními a zájmy širší skupiny (skupinová práce a práce na společných projektech – role ve skupině a odpovědnost k ostatním, diskuze o společenských tématech - např. volba povolání, přístup k životnímu prostředí)
- vedeme žáky k respektu k hodnotám, názorům a schopnostem jiných lidí. V rámci rozvíjení jejich řečových dovedností je učíme vhodně argumentovat, analyzovat názory oponentů, hledat možné společné body (např. modelové řešení problémů obcí, diskuze o kontroverzních tématech)
- pomáháme žákům poznávat a chápat kulturní a duchovní hodnoty naše i jiných národů a civilizací (poznávací exkurze, výstavy, návštěvy divadelních představení a jejich následné hodnocení, komentovaná četba cizojazyčné literatury, eseje)
- vedeme žáky k tomu, aby se zajímali o to, co se děje v jejich okolí, aby k událostem zaujímal vlastní stanoviska a dokázali je obhájit (následné debaty k různým tématům v učebnicích, dopisy a jiné formy písemného projevu, práce s cizojazyčnými médii)

### **Kompetence k podnikavosti**

- vedeme žáky k tomu, aby si při jazykových aktivitách uvědomili, jakými schopnostmi, znalostmi a dovednostmi disponují a toho využili při rozhodování o své budoucí profesi
- při projektech individuálních nebo skupinových učíme žáky přijmout zodpovědnost za své konání, uplatňovat vlastní iniciativu a spolupracovat s ostatními
- učíme žáky stanovit si přiměřeně náročné a dosažitelné cíle, učíme je hledat různé cesty a rozhodnout se pro některou z nich, rozvinout nápad druhého a rozvrhnout práci a řešení co nejoptimálněji

## PŘEDMĚT: CIZÍ JAZYK – ANGLICKÝ JAZYK

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>• odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</li> <li>• srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>• formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> <li>• vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>• reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>• s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>• zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> </ul>	<p>1.-4. 1.-4. 1. 1. - 4. 2. - 4. 1. 3. - 4. 1. - 4. 1. - 4. 1.- 4. 2. - 4. 1. - 4. 2. - 4. 1. - 4. 1.- 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 3.1 3.3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gramatika – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda <ul style="list-style-type: none"> <li>o sféra slovesná: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoření otázky a záporu</li> <li>- přítomný čas prostý</li> <li>- přítomný čas průběhový</li> <li>- pomocná slovesa</li> <li>- minulý čas prostý</li> <li>- minulý čas průběhový</li> <li>- předpřítomný čas</li> <li>- předpřítomný čas průběhový</li> <li>- předminulý čas</li> <li>- vazba there is / are</li> <li>- used to</li> <li>- vyjadřování budoucnosti: going to, přít. průb., přít. prostý, will</li> <li>- podmiňovací způsob (would)</li> <li>- podmínkové věty</li> <li>- časové věty</li> <li>- modální slovesa (can, may, must, should)</li> <li>- trpný rod</li> <li>- infinitivy</li> <li>- tvary končící na -ing (příčestí a</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--

	<p>gerundium)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o sféra jmenná: <ul style="list-style-type: none"> <li>- množné číslo podst. jmen</li> <li>- počítatelná a nepočítatelná podst. jména</li> <li>- používání členů</li> <li>- přídavná jména – stupňování</li> <li>- zájmena osobní</li> <li>- zájmena přivlastňovací</li> <li>- zájmena tázací a vztažná</li> <li>- zájmena ukazovací a zástupné výrazy</li> <li>- zájmena neučitá a výrazy množství</li> </ul> </li> <li>• lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</li> <li>• identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>• odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> <li>• využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> <li>• čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</li> <li>• postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</li> <li>• formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> <li>• volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba, zákaz, příkaz</li> <li>• emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>• morální postoje a funkce – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání, odsouzení</li> <li>• kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, úřední dopis, žádost, inzerát, strukturovaný životopis, zpráva, popis, instrukce, návod, charakteristika, shrnutí, kritika</li> <li>• delší písemný projev – podrobný životopis,</li> </ul>	<p>1.-4. 1.- 4.</p>	<p>1.3, 1.4 2.4, 2.5, 3.3, 5.1, 5.2</p>

<p>se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>• sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</li> <li>• podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>• logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</li> <li>• s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</li> <li>• používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</li> <li>• využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> <li>• adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</li> <li>• reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>• komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</li> <li>• při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</li> </ul>	<p>vypravování, úvaha, esej, podrobný popis, odborný popis, zpráva, korespondence, charakteristika, kritika, recenze, článek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné, faktografické, dokumentární, imaginativní i umělecké</li> <li>• samostatný ústní projev – popis, shrnutí, srovnání, vyprávění, oznámení, prezentace, reprodukce textu</li> <li>• interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor, náhodné situace v osobním i profesním životě, komunikace prostřednictvím telefonu a dalších médií</li> <li>• informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná hlášení, telefon</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>• využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> <li>• přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>• při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast veřejná – veřejné instituce ČR a anglicky mluvících zemí, veřejná oznámení ČR a anglicky mluvících zemí, úřady ČR a anglicky mluvících zemí, úřední dopisy (formální korespondence – žádost, stížnost, pozvánka), hlavní politické strany a orgány ČR a anglicky mluvících zemí, veřejná jednání (soudy, schůze, debaty),</li> </ul>	1.- 4.	1.5

živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů	veřejné služby v ČR a anglicky mluvících zemích, pasy ČR a anglicky mluvících zemí, oprávnění (řidičské oprávnění), vystoupení a veřejný projev, vědomostní soutěže		
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</li> <li>využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oblast pracovní – státní správa ČR a anglicky mluvících zemí, firmy, průmysl a zemědělství ČR a anglicky mluvících zemí, méně časté profese, nástroje a zařízení, pracovní události, pracovní smlouva, životopis a průvodní dopis, obchodní dopis (reklamace), reklamní materiály, návody, popis práce, bezpečnost práce</li> </ul>	2.- 4.	3.3 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> <li>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> <li>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</li> <li>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oblast vzdělávací – primární, sekundární a terciární školství v ČR a anglicky mluvících zemích, naučné společnosti a kluby, profesní instituce, povolání a tituly vzdělávacích institucí, studentské shromáždění, vybavení učeben, práce v učebnách, debaty a diskuse, anotace, výtahy</li> </ul>	1.- 4.	2.5 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</li> <li>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oblast osobní – cizí domov, krajina, společenské vztahy, blízcí lidé v rodině a ve škole, spolupracovníci, umělecké předměty, domácí potřeby, vybavení pro sport a zábavu, zdraví, nehody, zdravý životní styl, tradiční i netradiční dovolená, tradiční i netradiční koníčky, tradiční i netradiční recepty, romány i románky, časopisy anglofonních zemí</li> </ul>	1.- 4.	1.1 2.2 1.4 1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> <li>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oblast osobnostní – identita, způsob vnímání sebe sama, světový názor a tradiční</li> </ul>	1.- 4.	1.1 3.1

<p>formou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</li> </ul>	náboženství		1.4 1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</li> <li>• odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> <li>• sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast společenská – příroda, životní prostředí, ekologie, globální problémy, věda a technika, pokrok, vynálezci a objevitelé anglicky mluvících zemí</li> </ul>	2.- 4.	4.2 2.2 2.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>• využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> <li>• volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</li> <li>• přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>• formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• politické a ekonomické postavení anglicky mluvících zemí ve světě (se zaměřením na USA a Velkou Británii coby světové velmoci)</li> <li>• vztahy anglofonních zemí (USA a Velké Británie) s Českou republikou</li> <li>• stručná charakteristika ekonomiky, průmyslu, společnosti, kultury a geografických specifik anglicky mluvících zemí (se zvláštním zaměřením na USA a Velkou Británii, méně podrobně pak další anglofonní země: Austrálie a Nový Zéland, Kanada)</li> </ul>	4. 4. 1.- 4.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>• využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> <li>• čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</li> <li>• postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</li> <li>• formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• britská a americká literatura, významná díla a autoři (zástupci britské literatury: W. Shakespeare, G.B.Shaw...Zástupci americké literatury: E.Hemingway)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• život a tradice, rodina, národní záliby a zvláštnosti anglicky mluvících zemí</li> <li>• vzdělávání, vzdělávací systémy a jejich specifika ve Velké Británii a USA, srovnání</li> </ul>	1.- 4. 4. 1.- 4.	3.3 3.1 2.5

<p>písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>• sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> </ul>	<p>se vzdělávacím systémem ČR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• věda, technika v anglofonních zemích</li> <li>• sport, umění, významné osobnosti z anglicky mluvících zemí, jejich díla a úspěchy</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</li> <li>• identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>• s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> <li>• adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• média a jejich účinky na jednotlivce a společnost, významní zástupci různých typů médií v USA a Velké Británii</li> <li>• aktuální události a dění většího významu v anglicky mluvících zemích</li> <li>• autentické anglicky mluvené materiály - tisk, rozhlas, film</li> </ul>	<p>1.- 4. 1.- 4. 1.- 4.</p>	<p>5.1 5.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> <li>• využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové zvláštnosti a odlišnosti, specifika angličtiny (gramatika, pořádek slov ve větě) a jejich srovnání s češtinou, rozdíly mezi britskou a americkou angličtinou</li> </ul>	<p>1.-4.</p>	

## **DALŠÍ CIZÍ JAZYK – NĚMECKÝ, ŠPANĚLSKÝ, RUSKÝ, FRANCOUZSKÝ**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Tento vyučovací předmět (anglický, francouzský, německý, ruský, španělský jazyk) pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. V rámci předmětu je věnována pozornost dílčím aspektům všech průřezových témat, zejména však průřezovému tématu Multikulturní výchova.

Cílovou úrovní je úroveň B1 podle Společného evropského referenčního rámce – CEF.

Předmět rozvíjí komunikační schopnosti všech typů, tj. psaní, čtení, poslech a konverzace. Nedílnou součástí je i studium reálií zemí, ve kterých se daným jazykem mluví. Učitelé nepostupují podle jednotné učebnice, tu volí v kombinaci s dalšími výukovými materiály pro danou skupinu optimálně tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

Další cizí jazyk se vyučuje v 1. - 4. ročníku 3 hodiny týdně.

Výuka předmětu probíhá v odborných učebnách vybavených multimediální technikou a dalšími pomůckami i v kmenových třídách.

Výuka předmětu je realizována též během případných jazykových kurzů (probíhajících pro zájemce mimo školu), školou organizovaných jazykově poznávacích zájezdů a meziškolních výměn.

### **Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí**

#### **Kompetence k učení**

- vedeme studenty k plánování a organizování vlastní činnosti (zadávání dlouhodobějších úkolů, stanovením postupných cílů)
- seznamujeme je s různými strategiemi učení (při práci s texty, slovíčky, gramatikou, při poslechu)
- vedeme je k pohotové orientaci v textu, k vyhledávání konkrétních informací, jejich hodnocení a uvádění do souvislostí (práce s texty v učebnicích, novinách, časopisech, na internetu, příp. s magnetofonovými nahrávkami)
- učíme studenty propojovat poznatky z různých vzdělávacích oblastí (v rámci konverzačních témat a při práci s reáliemi – D, Z, Bi, F)
- vybízíme studenty ke kritickému hodnocení vlastních výkonů a k tomu, aby se učili z vlastních chyb (reakce na výstupy spolužáků při konverzaci, práce s chybami z písemných projevů)

#### **Kompetence k řešení problémů**

- učíme studenty vyhledávat informace vedoucí k řešení problémů (práce s jazykovými slovníky a příručkami, internetem)

- vedeme je k vytváření a formulování vlastních hypotéz (při překladu z cizího jazyka do češtiny, při práci s nekompletními texty)
- vedeme je k uplatňování dříve získaných vědomostí a dovedností při řešení simulovaných situací, se kterými se žáci mohou setkat v běžném životě (užití vhodných gramatických jevů a konverzačních obrátů např. při psaní dopisu, při rozhovorech na různá témata)
- žádáme po nich zřetelnou argumentaci při vyjadřování názorů (konverzace)
- vedeme studenty k rozlišování a vhodnému užívání spisovného a nespisovného jazyka v mluvených i psaných projevech (cvičné dialogy, slohové práce)

### **Kompetence komunikativní**

- vedeme studenty k tomu, aby při komunikaci efektivně využívali všechny dostupné prostředky (verbální i neverbální)
- pěstujeme u nich schopnost vyjadřovat se v psaných i mluvených projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně situaci, svoji interpretaci podkládat argumenty, interpretovat přijímaná sdělení a vnímat pocity dalších účastníků komunikace
- povzbuzujeme studenty k využívání moderních technologií (práce s internetem)
- vedeme studenty k aktivnímu využití jazyka (práce s CD, DVD, videem, nabídka jazykových kurzů, dopisování, případné zapojení rodilých mluvčích, výměny, poznávací zájezdy)

### **Kompetence sociální a personální**

- učíme studenty spolupráci (při práci ve dvojicích či ve skupinách)
- seznamujeme je s různými pohledy na daný problém (diskuse, práce ve skupinách, texty a daný problém z různých zdrojů)
- vedeme je ke vzájemné úctě, toleranci a empatii (práce ve skupinách)

### **Kompetence občanská**

- vedeme studenty k respektování společenských norem i názorů jiných lidí (diskuse, skupinová práce)
- vedeme je k pochopení ekologických problémů (konverzační témata)
- vedeme je k respektování kulturních a duchovních hodnot jiných etnik, národů, náboženských skupin (texty, konverzační témata)
- podporujeme u nich kladný vztah k našemu i světovému kulturnímu dědictví (texty, konverzační témata)

### **Kompetence k podnikavosti**

- rozvíjíme u studentů komunikační schopnosti a dovednosti, které by mohli uplatnit ve své budoucí profesi

## PŘEDMĚT: DALŠÍ CIZÍ JAZYK – NĚMECKÝ JAZYK

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>• pochopí záměr/názor mluvčího</li> <li>• porozumí orientačním pokynům</li> <li>• porozumí jednoduchým technickým informacím k předmětům každodenní potřeby</li> <li>• porozumí přáním a pocitům autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> </ul>	1. - 4.	5.1 5.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>• porozumí popisu událostí</li> <li>• porozumí výstavbě textu</li> <li>• vyhledá specifické informace</li> <li>• shromáždí specifické informace z různých částí textu</li> <li>• shromáždí specifické informace z více krátkých textů</li> <li>• porozumí jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod.</li> <li>• rozpozná, zda text obsahuje relevantní informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>• formace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. - 4.	1.2 1.4 2.4 4.2 5.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem,</li> </ul>	1.  1. - 2.  1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.4

	radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach		
<ul style="list-style-type: none"> <li>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty, informační, popisné i umělecké</li> <li>informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. -4.	1.2 2.4 4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1.  1. - 2.  1. - 4.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i</li> </ul>	1. - 4.	1.2

	umělecké		
• srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	• ukázky významných literárních děl	1. - 2.	1.2 1.3
• formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> </ul>	1. - 2. 1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.4 4.2
• logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti	1. - 2. 3. - 4.	1.2 1.3 1.4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát – popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>• delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát – popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>• delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis,</li> <li>• samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</li> <li>• oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4 1. - 4.</p>	<p>1.2 1.3 1.4 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3</p>

	<p>služby, oznámení, letáky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast pracovní - zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací - škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce počítače, slovníky, příručky</li> <li>• oblast osobní - rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</li> <li>• oblast osobnostní - koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská - příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• kratší písemný projev - pozdrav, vzkaz,</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4. 1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.4 2.5</p>

	<p>přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát- popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis</li> <li>• oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</li> <li>• oblast pracovní – zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací – škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce počítače, slovníky, příručky</li> <li>• oblast osobní – rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina;</li> </ul>		<p>3.1 4.2 4.3</p>
--	--	--	----------------------------

	<p>jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast osobnostní - koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská - příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média, geografické zařazení a stručný popis významné události z historie, významné osobnosti životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</li> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• morální postoje - omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• informace z médií - tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>• geografické zařazení a stručný popis</li> <li>• významné události z historie, významné osobnosti</li> <li>• životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou</li> <li>• kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.4 3.1 4.2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• delší písemný projev - stručný životopis, příběh, stručný popis</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> </ul>	<p>1. - 2. 1. - 4. 1. - 2.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 4.2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>• lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• emoce - libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>• morální postoje - omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• kratší písemný projev - pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</li> </ul>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání,</li> <li>složené předložky</li> <li>postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>emoce - libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>morální postoje - omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>interakce - formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 4.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika - distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně</li> </ul>	<p>1. 1. - 2. 1. - 4.</p>	<p>1.3</p>

	<p>používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> <li>• oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</li> <li>• oblast pracovní – zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací – škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse,</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3</p>

	<p>video-texty, texty na obrazovce, počítače, slovníky, příručky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast osobní – rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</li> <li>• oblast osobnostní – koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská – příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, médií</li> </ul>		
--	---	--	--

## PŘEDMĚT: DALŠÍ CIZÍ JAZYK – ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>• pochopí záměr/názor mluvčího</li> <li>• porozumí orientačním pokynům</li> <li>• porozumí jednoduchým technickým informacím k předmětům každodenní potřeby</li> <li>• porozumí přáním a pocitům autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> </ul>	1. - 4.	5.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>• porozumí popisu událostí</li> <li>• porozumí výstavbě textu</li> <li>• vyhledá specifické informace</li> <li>• shromáždí specifické informace z různých částí textu</li> <li>• shromáždí specifické informace z více krátkých textů</li> <li>• porozumí jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod.</li> <li>• rozpozná, zda text obsahuje relevantní informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>• formace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. - 4.	1.2 1.4 2.4 4.2 5.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava,</li> </ul>	1. 1. - 2. 1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.4

	vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach		
<ul style="list-style-type: none"> <li>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty, informační, popisné i umělecké</li> <li>informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. -4.	1.2 2.4 4.2 7.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. 1. - 2. 1. - 4.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. - 4.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</li> </ul>	1. - 2.	1.2 1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis – interpunkce, pravidla u běžných</li> </ul>	1. - 2.	1.1

srozumitelně, gramaticky správně a stručně	<p>slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, subjektiv přítomný, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> </ul>	1. - 4.	1.2 1.3 1.4 4.2 7.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• kratší písemný projev - pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát - popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>• delší písemný projev - stručný životopis, příběh, stručný popis</li> </ul>	1. - 2. 3. - 4.	1.2 1.3 1.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané</li> </ul>	1. - 2. 3. - 4.	1.2 1.3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související text</li> </ul>	<p>litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát - popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>• delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis,</li> <li>• samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</li> <li>• oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</li> <li>• oblast pracovní – zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací – škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události,</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.4 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3 7.1 7.2</p>
---	--	----------------	--

	<p>výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce, počítače, slovníky, příručky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast osobní – rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</li> <li>• oblast osobnostní – koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská – příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• morální postoje – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>• geografické zařazení a stručný popis</li> <li>• významné události z historie, významné osobnosti</li> <li>• životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou</li> <li>• kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</li> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.4 3.1 4.2 7.2</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• delší písemný projev - stručný životopis,</li> <li>• příběh, stručný popis</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, subjektiv přítomný, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>• lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• emoce - libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>• morální postoje - omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> </ul>	<p>1. - 2. 1. - 4. 1. - 2.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 4.2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gramatika – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, subjektiv přítomný, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>• lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>• morální postoje – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> </ul>	1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy</li> </ul>	1. 1. - 2. 1. - 4.	1.3

	<p>výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> <li>• oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</li> <li>• oblast pracovní – zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací – škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3 7.1 7.2</p>

	<p>pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce, počítače, slovníky, příručky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast osobní - rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</li> <li>• oblast osobnostní - koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská - příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, médií</li> </ul>		
--	--	--	--

## PŘEDMĚT: DALŠÍ CIZÍ JAZYK – RUSKÝ JAZYK

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>• rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>• porozumí přáním a pocitům autora</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> </ul>	1. - 4.	5.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>• porozumí popisu událostí</li> <li>• porozumí výstavbě textu</li> <li>• vyhledá specifické informace</li> <li>• shromáždí specifické informace z různých částí textu</li> <li>• shromáždí specifické informace z více krátkých textů</li> <li>• porozumí jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod.</li> <li>• rozpozná, zda text obsahuje relevantní informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>• formace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. - 4.	1.2 1.4 2.4 4.2 5.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika – slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava,</li> </ul>	1. 1. - 2. 1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.4

	vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach		
<ul style="list-style-type: none"> <li>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání</li> <li>čtený či slyšený text - jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty, informační, popisné i umělecké</li> <li>informace z médií - tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon, ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. -4.	1.2 2.4 4.2 7.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika - distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>čtený či slyšený text - jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. 1. - 2. 1. - 4.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čtený či slyšený text - jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. - 4.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatný ústní projev - popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše</li> </ul>	1. - 2.	1.2 1.3

	formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu		
<ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>gramatika - jednoduché slovní tvary, a modifikace souhlásek, nepravidelné tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, přítomný, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> </ul>	<p>1. - 2. 1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 4.2 7.1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>kratší písemný projev - pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát - popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>delší písemný projev - stručný životopis,</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4.</p>	<p>1.2 1.3 1.4</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> </ul>	<p>příběh, stručný popis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• kratší písemný projev - pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát - popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>• delší písemný projev - stručný životopis, příběh, stručný popis</li> <li>• samostatný ústní projev - popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</li> <li>• oblast veřejná - služby, obchody, nákupy</li> <li>• střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</li> <li>• oblast pracovní - zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací - škola, učebny, školní</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4. 1. - 4.</p>	<p>1.2 1.3 1.4 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3 7.1 7.2</p>
--	--	--	--

	<p>prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce počítače, slovníky, příručky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast osobní – rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</li> <li>• oblast osobnostní – koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská – příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát- popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj</li> <li>• delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis</li> <li>• oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly,</li> </ul>	<p>1. - 2. 3. - 4. 1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3 7.1 7.2</p>

	<p>veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblast pracovní - zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>• oblast vzdělávací - škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce počítače, slovníky, příručky</li> <li>• oblast osobní - rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</li> <li>• oblast osobnostní - koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>• oblast společenská - příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média geografické zařazení a stručný popis významné události z historie, významné</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>osobnosti životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• morální postoje – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</li> <li>• geografické zařazení a stručný popis</li> <li>• významné události z historie, významné osobnosti</li> <li>• životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou</li> <li>• kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</li> <li>• ukázky významných literárních děl</li> </ul>	1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4 3.1 4.2 7.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis</li> </ul>	1. - 2. 3. - 4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis – interpunkce, pravidla u</li> </ul>	1. - 2.	1.1

<p>formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p>	<p>běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>• lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání,</li> <li>• složené předložky</li> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• emoce - libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>• morální postoje - omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• kratší písemný projev - pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</li> </ul>	<p>1. - 4. 1. - 2.</p>	<p>1.2 1.3 1.4 4.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gramatika - jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace</li> </ul>	<p>1. - 4.</p>	<p>1.1 1.2</p>

	<p>souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti rozkazovací způsob, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>• postoj, názor, stanovisko - souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>• emoce - libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</li> <li>• morální postoje - omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>• interakce - formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> </ul>		<p>1.3 1.4 1.5 4.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika - distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</li> <li>• pravopis - interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> <li>• lexikologie - ustálená slovní spojení,</li> </ul>	<p>1. 1. - 2. 1. - 4.</p>	<p>1.3</p>

	<p>přirovnání, složené předložky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interakce - formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lexikologie - ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky</li> <li>interakce - formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</li> <li>oblast veřejná - služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</li> <li>oblast pracovní - zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> <li>oblast vzdělávací - škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty, texty na obrazovce počítače, slovníky, příručky</li> <li>oblast osobní - rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení</li> </ul>	1. - 4.	1.1 1.2 1.3 1.5 2.4 2.5 3.1 4.2 4.3 7.1 7.2

	<p>domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• oblast osobnostní - koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</li><li>• oblast společenská - příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, médií</li></ul>		
--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gramatika</b> – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda</li> <li>○ <b>sféra slovesná</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přítomný čas pravidelných sloves 1.</li> <li>• přít. čas běžně používaných nepravidelných sloves 1. - 4.</li> <li>• zvratná slovesa 1. - 2.</li> <li>• le passé composé 1.- 2.</li> <li>• l'imparfait 2. - 4.</li> <li>• le plus-que-parfait 3. - 4.</li> <li>• vyjádření blízké budoucnosti 1.- 2.</li> <li>• le futur simple 2.</li> <li>• trpný rod 2. - 4.</li> <li>• imperativ 3. - 4.</li> <li>• le subjonctif ( présent, le passé du s.) 1. - 3.</li> <li>• tvoření otázky 3. - 4.</li> <li>• zápor</li> <li>• příslovce a příslovečná určení</li> </ul> </li> <li>○ <b>sféra jmenná</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoření ženského rodu 1. - 4.</li> <li>• tvoření množného čísla 1. - 2.</li> <li>• členy a jejich používání 1. - 3.</li> <li>• přídavné jméno a jeho postavení 1. - 4.</li> <li>• stupňování 1. - 3.</li> <li>• zájmena (samostatná a nesamostatná) 1. - 3.</li> <li>• osobní zájmena v podmětu a v předmětu 1. - 4.</li> <li>• neurčitý a všeobecný podmět 1. - 4.</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul>		1. - 4.	5.1, 5.2 2.3, 2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>• identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>• odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</li> <li>• užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</li> <li>• využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</li> <li>• srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>• formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>• logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>• sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>• jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> <li>• využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>• vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>oblast veřejná</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly</li> <li>- veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, <ul style="list-style-type: none"> <li>- divadlo, kino, programy, zábavní podniky- restaurace, jídelničky</li> </ul> </li> <li>- hotely, formuláře, běžné události</li> <li>- zdravotní služby</li> <li>- oznámení, letáky</li> </ul> </li> <li>• <b>oblast pracovní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště</li> <li>- obchodní administrativa, obchodní dopis</li> <li>- nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</li> </ul> </li> <li>• <b>oblast vzdělávací</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola, učebny, školní prostory</li> <li>- učitelé, pomocný personál</li> <li>- vybavení školy, méně běžné školní</li> </ul> </li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>• s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>• zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul>	<p>pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- významné školní dny a události</li> <li>- vzdělávání v Evropě a ve světě</li> <li>- výuka, domácí úkoly, diskuse, video-texty</li> <li>- texty na obrazovce počítače, slovníky, příručky</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>oblast osobní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina a její společenské vztahy</li> <li>- přátelé, příbuzní</li> <li>- vybavení domácnosti</li> <li>- život mimo domov: kolej, hotel, domov, přátelé, okolní krajina</li> <li>- jednoduché vybavení pro sport a zábavu</li> <li>- život na venkově a ve městě</li> <li>- dovolená, svátky</li> <li>- osobní dopisy</li> </ul> </li> <li>• <b>oblast osobnostní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koníčky, zájmy</li> <li>- názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>- spolupráce a soutěž</li> </ul> </li> <li>• <b>oblast společenská</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příroda, životní prostředí</li> <li>- kultura, tradice, sport</li> </ul> </li> </ul>		<p>2.5</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.1,1.2</p> <p>1.5</p>
---	--	--	--



# MATEMATIKA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Matematika je vyučována čtyři hodiny týdně v 1., 2. a 3. ročníku a tři hodiny týdně ve čtvrtém. Na tento předmět navazují ve třetím a čtvrtém ročníku volitelné předměty Základy matematiky a Vyšší matematika a ve čtvrtém ročníku také Aplikovaná matematika. Všem volitelným předmětům jsou věnovány dvě hodiny týdně.

Při výuce matematiky rozvíjíme logické, abstraktní a analytické myšlení studentů, budujeme jejich geometrickou představivost a vedeme je k myšlenkové samostatnosti. Matematika také přispívá k intelektuálnímu rozvoji žáků, formuje charakterové rysy osobnosti a rozvíjí jejich schopnost pracovat s informacemi. Žáky také učíme správně a přesně formulovat myšlenky. Nedílnou součástí výuky je též řešení problémových úloh a diskuse situací z běžného života.

Ve výuce využíváme jak frontální výuku propojenou řízeným rozhovorem s využitím demonstračních pomůcek, tak práci ve skupinách. Studenti jsou vedeni k samostatné práci, řešení problémových situací a využívání dostupných prostředků výpočetní techniky

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- vedeme studenty k osvojování matematických pojmů postupnou abstrakcí a zobecňováním obecných pojmů
- zadáváme úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů řešení
- rozvíjíme schopnost samostatně vyhledávat informace, třídit je a využívat
- požadujeme důsledné používání matematické symboliky
- dbáme na rozvoj geometrické představivosti
- učíme studenty aplikování získaných znalostí v ostatních předmětech a v reálném životě
- podporujeme účast studentů v soutěžích

### Kompetence k řešení problémů

- rozvíjíme samostatné uvažování a vyvozování logických závěrů
- vedeme studenty k samostatným formulacím poznatků
- zadáváme přiměřeně obtížné úlohy a vyžadujeme důslednou analýzu problému
- požadujeme od studentů argumentaci, diskuzi a obhajování svých postupů
- využíváme chyby studentů k ukázání cesty ke správnému řešení
- podporujeme u studentů nalézání různých variant řešení úloh, vedeme je k ověření výsledku

### Kompetence komunikativní

- při zadávání a řešení úloh vždy přesně formulujeme problém
- důsledně užíváme matematický jazyk včetně symboliky v ústním i písemném projevu

- vedeme studenty k přesnému vyjadřování myšlenek v logickém sledu, ke kultivovanému vyjadřování, ke komunikaci při řešení problému, učíme je schopnosti vhodným způsobem prezentovat svou práci
- učíme studenty pracovat s informacemi, rozumět údajům sestavených do tabulek a grafů
- rozvíjíme dovednost přesného a estetického rýsování
- vedeme žáky k dodržování předem stanovených pravidel vzájemné komunikace

#### **Kompetence sociální a personální**

- učíme žáky pracovat ve skupinách a dodržovat pravidla spolupráce v týmu
- podílíme se na vytváření příznivé atmosféry ve třídě, dbáme na dodržování pravidel slušného chování
- vedeme studenty k dodržování dohodnutých postupů, k utváření pocitu zodpovědnosti za své jednání, k vzájemné spolupráci, k hodnocení vlastních výsledků
- učíme studenty toleranci k jiným názorům

#### **Kompetence občanská**

- vedeme studenty k tomu, aby respektovali názory spolužáků, znali svá práva a povinnosti ve škole i mimo ni, dodržovali pravidla slušného chování
- aktivujeme studenty k domácí přípravě
- aktivitu žáků podporujeme objektivním a spravedlivým hodnocením

#### **Kompetence k podnikavosti**

- vyžadujeme od studentů zodpovědný přístup k zadaným úkolům
- vedeme studenty k pečlivé a systematické práci
- na úlohách z praxe ukazujeme, že matematické znalosti jsou předpokladem pro další vzdělávání a budoucí povolání

## PŘEDMĚT: MATEMATIKA

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu</li> <li>• rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výrazy s proměnnými – mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul>	1.	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> <li>• odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mocniny – mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny</li> </ul>	1.	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> <li>• operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• číselné obory – přirozená, celá, racionální a reálná čísla</li> </ul>	1.	1.2, 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</li> <li>• užívá správné logické spojky a kvantifikátory</li> <li>• rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty</li> <li>• rozliší správný a nesprávný úsudek</li> <li>• vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</li> <li>• zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základní poznatky z matematiky – výrok, definice, věta, důkaz</li> <li>• množiny – inkluze a rovnost množin, operace s množinami</li> <li>• výroková logika</li> </ul>	1.	1.2, 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</li> <li>• rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</li> <li>• geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>• analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rovnice a nerovnice – lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty), rovnice a nerovnice v součtovém a podílovém tvaru, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou</li> </ul>	1.	1.2, 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>• využívá náčrt při řešení rovinného problému</li> <li>• v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy a úpravy výrazů,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geometrie v rovině – rovinné útvary (klasifikace), obvody a obsahy; shodnost a podobnost trojúhelníků; Pythagorova věta a věty Euklidovy; množiny bodů dané</li> </ul>	2.	1.5

<p>pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti</li> </ul>	vlastnosti; úhly v kružnici		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shodná a podobná zobrazení, stejnolehlost; konstrukční úlohy</li> </ul>	2.	1.1, 1.2 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecné poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí</li> </ul>	2.	1.1 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> <li>• aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li> <li>• modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lineární funkce, kvadratická funkce, funkce absolutní hodnota, lineární lomená funkce, mocninné funkce, funkce druhá odmocnina</li> <li>• funkce exponenciální a logaritmické</li> <li>• goniometrické funkce, vztahy mezi goniometrickými funkcemi</li> </ul>	2.	1.1 1.2 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• logaritmické, exponenciální a goniometrické rovnice</li> </ul>	2.	1.2 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje exponenciální funkci ve finanční matematice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• logaritmické a exponenciální rovnice</li> </ul>	2.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů</li> <li>• využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému</li> <li>• v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trigonometrie – sinová a kosinová věta; trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku</li> </ul>	2.	1.1 1.2 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá metod vektorové algebry při řešení jednoduchých úloh v rovině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vektory a operace s nimi</li> </ul>	3.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analytická vyjádření přímky v rovině</li> </ul>	3.	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájemná poloha přímek v rovině</li> <li>• vzdálenosti útvarů, odchylka přímek</li> </ul>	3.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>• z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola, hyperbola)</li> </ul>	3.	1.2, 1.3

o kuželosečkách			
• řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky			
• řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)	• elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace (bez opakování)	3.	1.3, 1.5
• upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly	• binomická věta, Pascalův trojúhelník	3.	1.3, 1.5
• využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti	• náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů	3.	1.2
• volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)	• analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky (vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka)	3.	1.2, 1.3
• diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení			
• reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám			
• zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles	• volné rovnoběžné promítání	3.	1.2
• využívá náčrt při řešení prostorového problému			
• používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary	• polohové vlastnosti v prostoru	3.	1.3
• určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů			
• v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly	• metrické vlastnosti v prostoru	3.	1.2
• určuje vzdálenosti a odchylky			
• umí určit povrch a objem základních těles	• základní tělesa, povrchy a objemy	3.	1.2
• řeší stereometrické problémy motivované praxí	• polohové a metrické vlastnosti • základní tělesa, povrchy a objemy	3.	1.2
• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech			
• interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje geometrickou posloupnost ve finanční matematice	• posloupnost – určení a vlastnosti posloupností, aritmetická a geometrická posloupnost	4.	1.1, 1.2, 1.3
• rozumí vztahu mezi reálnými a komplexními čísly			
• řeší jednoduché rovnice v oboru komplexních čísel	• komplexní čísla – algebraický a goniometrický tvar, operace	4.	1.2, 1.3

• řeší jednoduché aplikační úlohy v komplexním oboru	s komplexními čísly, Moivreova věta, binomické rovnice, rovnice v oboru komplexních čísel		
• řeší úlohy v rámci opakování	• opakování a rozšíření učiva	4.	1.5

# FYZIKA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět fyzika vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika, který je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP G.

Ve vyučování fyziky se žáci zaměřují na hledání, poznávání a využívání přírodních zákonitostí, postupně si osvojují vybrané empirické a teoretické prostředky přírodovědného výzkumu jako jsou pozorování, měření, experimenty a pojmy, hypotézy, modely, teorie.

Cílem výuky je rozvíjet touhu po poznání okolního světa a naučit žáky využívat přírodovědných znalostí a metod při řešení problémů z běžného života.

Fyzika se vyučuje v 1. - 3. ročníku (kvinta-septima) v rozsahu 3, 3, 2 hodin týdně. V prvním a druhém ročníku má jedna hodina týdně formu cvičení. Při hodinách cvičení je třída dělena na dvě skupiny a výuka probíhá v laboratoři fyziky. V prvním ročníku je hodinové cvičení odučeno každý týden. Ve druhém ročníku jsou hodiny cvičení odučeny jako dvouhodinový celek jednou za dva týdny.

Ve 3. ročníku si žáci mají možnost zvolit dvouhodinové volitelné předměty Fyzikální seminář nebo Cvičení z fyziky.

Ve 4. ročníku si žáci mají možnost zvolit dvouhodinové volitelné předměty Fyzikální seminář, Cvičení z fyziky, Fyzikální seminář pro mediky nebo Zajímavé otázky moderní fyziky.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části nebo i v rámci nepovinné zkoušky ve formě písemné práce.

Podporujeme účast žáků ve fyzikálních soutěžích a olympiádách. Součástí výuky jsou fyzikální exkurze, přednášky a projekty.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- zařazujeme různé metody práce a postupy učení, které je schopen žák využívat
- zadáváním referátů vedeme žáky k získávání, třídění a prezentování informací

### Kompetence k řešení problémů

- při řešení slovních úloh učíme žáky analyzovat problém, řešit ho a interpretovat výsledky
- při seznamování s fyzikálními ději učíme žáky hledat jejich příčiny a důsledky a popsat je fyzikálními zákonitostmi
- při laboratorních pracích učíme žáky provést měření a zpracovat získané výsledky s použitím výpočetní techniky

### **Kompetence komunikativní**

- učíme žáky vyjadřovat fyzikální zákonitosti a vztahy pomocí vzorců a grafů
- vedeme žáky k užívání odborné terminologie a spisovného českého jazyka

### **Kompetence sociální a personální**

- v učebnách fyziky požadujeme dodržování řádu učeben a dohodnutých pravidel
- snažíme se při výuce vytvořit dobrou pracovní atmosféru

### **Kompetence občanská**

- diskutujeme o vlivu člověka a jeho technické činnosti na vývoj společnosti, životního prostředí a zdraví člověka

### **Kompetence k podnikavosti**

- seznamujeme žáky s užitím aplikované fyziky v různých oborech lidské činnosti s ohledem na volbu budoucí profese

## PŘEDMĚT: FYZIKA

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>absolutní a relativní odchylka měření</li> </ul>	1-3	1.2, 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soustava fyzikálních veličin a jednotek – Mezinárodní soustava jednotek (SI)</li> </ul>	1-3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kinematika pohybu – vztažná soustava; poloha a změna polohy tělesa, jeho rychlost a zrychlení</li> </ul>	1	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dynamika pohybu – hmotnost a síla; tlaková síla; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla</li> <li>moment síly</li> <li>tlaková síla; tlak</li> <li>gravitační pole</li> </ul>	1	2.4, 1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa;</li> </ul>	1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací</li> </ul>	1	1.2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie</li> </ul>	1-3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence</li> <li>postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita</li> </ul>	2	4.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kinetická teorie látek – charakter pohybu a</li> </ul>	1	

strukturou	vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon;</li> <li>• měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech</li> </ul>	1	1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• děje v plynech</li> </ul>	2	1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; skupenské a měrné skupenské teplo</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrický náboj a elektrické pole – elektrický náboj a jeho zachování; intenzita elektrického pole, elektrické napětí; kondenzátor</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrický proud v látkách – proud jako veličina; Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod;</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová dioda</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• magnetické pole – pole magnetů a vodičů s proudem, magnetická indukce; indukované napětí</li> <li>• střídavý proud – harmonické střídavé napětí a proud, jejich frekvence; výkon střídavého proudu</li> </ul>	2	4.2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• generátor střídavého proudu; elektromotor; transformátor</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektromagnetické záření – elektromagnetická vlna; spektrum elektromagnetického záření</li> <li>• vlnové vlastnosti světla – šíření a rychlost světla v různých prostředích</li> <li>• stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách a některé důsledky této zákonitosti (STR)</li> <li>• zákony odrazu a lomu světla, index lomu; optické spektrum; interference světla</li> </ul>	2-3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• optické zobrazování – zobrazení odrazem na rovinném a kulovém zrcadle; zobrazení lomem na tenkých čočkách; zorný úhel; oko jako optický systém; lupa</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kvanta a vlny – foton a jeho energie; korpuskulárně vlnová povaha záření a mikročástic</li> <li>• atomy – kvantování energie elektronů v atomu; spontánní a stimulovaná emise, laser</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jaderná energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor</li> </ul>	3	4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</li> <li>• navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• radioaktivita</li> </ul>	3	4.2

# CHEMIE

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět chemie vede žáky k poznání struktury a přeměn chemických látek, k objasnění zákonitostí chemických dějů v živé a neživé přírodě, rozvíjí jeho schopnost logického úsudku, analyzuje příčiny přírodních jevů, podporuje pozitivní vztah k přírodním vědám a přírodě obecně a dále vytváří kladný vztah žáků k praktickým činnostem. Náplň předmětu v rámci mezipředmětových vztahů přímo souvisí s výukou dalších oborů vzdělávací oblasti Člověk a příroda, a na řadě míst se dotýká i dalších oblastí (matematika, dějepis, český jazyk, latina, výchova ke zdraví) a průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Enviromentální výchova. Do předmětu je integrována část vzdělávacího oboru Geologie.

Výuka je realizována převážně formou frontálního výkladu s demonstrací obrazového i dokladového materiálu a chemických experimentů. V hodinách laboratorních cvičení je hlavní metodou individuální či skupinová práce žáků a demonstrační experiment. Při realizaci laboratorních prací jsou třídy rozděleny do dvou skupin s týdenní alternací. V laboratoři pracují samostatně, či ve dvojicích. Během výuky je prosazována snaha o maximální využití didaktické techniky. Součástí předmětu jsou exkurze s chemickým obsahem zařazená v závislosti na organizaci školního roku kdykoli v průběhu výuky předmětu.

Pro talentované žáky je ve škole organizována Chemická olympiáda pro kategorie A, B, C, D a je jim poskytována odborná pomoc při účasti v soutěži Studentské a odborné činnosti

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- zadáváním problémů a úkolů podporujeme u žáků rozvoj abstraktního a logického myšlení
- uvádíme věci do souvislostí a propojujeme širší celky v rámci předmětu a s dalšími přírodními vědami – biologie, fyzika
- vedeme žáky k samostatnému pozorování a experimentování, porovnávání výsledků a vyvozování závěrů důležitých i pro reálný život
- učíme žáky provádět chemické výpočty, pracovat s tabulkami, grafy, diagramy a využívat další dostupné informační prostředky

### Kompetence k řešení problémů

- s žáky řešíme úlohy a příklady, které později vedou i k samostatnému řešení problémů v praxi
- při seznamování s chemickými ději učíme žáky hledat jejich příčiny a důsledky
- jestliže je více možností řešení, učíme žáky vybírat nejvhodnější variantu a vyhodnocovat správnost postupu
- učíme žáky, že je třeba ověřovat domněnky vyslovené na základě pokusu, pozorování nebo zkušenosti

### **Kompetence komunikativní**

- učíme žáky užívat současnou chemickou terminologii – chemické značky, vzorce, rovnice
- od žáků požadujeme kultivovaný projev písemný i ústní, logické a výstižné vyjadřování

### **Kompetence sociální a personální**

- snažíme se o vytvoření kritického přístupu k informacím
- studenti jsou vedeni k vzájemné toleranci a slušnému chování

### **Kompetence občanská**

- upozorňujeme žáky na problémy, kdy chemie ohrožuje zdraví člověka nebo je příčinou znečištění v přírodě
- se žáky řešíme ekologické problémy místním i globálním, upozorňujeme na nebezpečí porušení rovnováhy v přírodě a její důsledky
- snažíme se u žáků vybudovat kladný vztah k ochraně přírody

### **Kompetence k podnikavosti**

- u studentů podporujeme aktivní přístup a iniciativu zadáváním samostatných referátů a prezentací

## PŘEDMĚT: CHEMIE

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma/ vzd. oblast
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soustavy látek a jejich složení</li> <li>veličiny a výpočty v chemii</li> </ul>	1.	1.1 1.3, 1.5, 1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li> <li>využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stavba atomu</li> <li>periodická soustava prvků</li> <li>chemická vazba a vlastnosti látek</li> <li>tepelné změny při chemických reakcích</li> <li>rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha</li> </ul>	1.	2.1 1.2, 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vodík a jeho sloučeniny</li> <li>s-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>p 6,5,4-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>p 3,2,1-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>d- a f-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>zemské sféry - chemické, mineralogické a petrografické složení Země</li> </ul>	1. 1. 1. 2. 2. 2.	4.2 G
	<ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> <li>vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>p 6,5,4-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>p 3,2,1-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>d- a f-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>zemské sféry - chemické, mineralogické a petrografické složení Země</li> </ul>	1. 1. 1. 2. 2.	G
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>povrchové vody - chemické složení, pH, hydrogeologický cyklus</li> <li>podzemní vody - chemické složení</li> </ul>	2. 2.	G 2.4, 4.2, 4.3

	podzemních vod, ochrana podzemních vod		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii</li> </ul>	•analytická chemie kvalitativní, kvantitativní	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•uhlovodíky a jejich klasifikace</li> <li>•deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace: alkyly, alkeny, alkyny, halogenderiváty</li> <li>•N-deriváty</li> <li>•alkoholy, karbonylové sl. karboxylové sl.</li> <li>•heterocyklické sloučeniny</li> </ul>	2. 2. 3. 3. 3.	5.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•uhlovodíky a jejich klasifikace</li> <li>•deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace: alkyly, alkeny, alkyny, halogenderiváty</li> <li>•N-deriváty</li> <li>•alkoholy, karbonylové sloučeniny, karboxylové sloučeniny</li> <li>•heterocyklické sloučeniny</li> </ul>	2. 2. 3. 3. 3.	4.2, 4.3 5.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•syntetické makromolekulární látky</li> <li>•léčiva, pesticidy, barviva a detergenty</li> </ul>	3.	2.1, 4.2, 4.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> <li>• charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•lipidy</li> <li>•sacharidy</li> <li>•proteiny</li> <li>•nukleové kyseliny</li> <li>•enzymy, vitaminy a hormony</li> </ul>	3.	5.2

G - Téma je integrováno ze vzdělávacího oboru Geologie.

# BIOLOGIE

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Biologie je vyučovací předmět určený studentům 1.-4. ročníku. Vedle něj se vyučuje i volitelný seminář přírodovědných předmětů ve 3. a 4. ročníku, určený maturantům. Biologie má úzký vztah k ostatním přírodním vědám a využívá mezipředmětových vztahů /chemie, fyzika, zeměpis/. Do hodin biologie jsou integrována témata z oblasti Geologie. Výuka je doplněna laboratorními pracemi a exkurzemi.

Předmět biologie zahrnuje studium živých soustav, jejich struktury a životní projevy. Dále se zabývá vzájemnými vztahy mezi organismy a neživou přírodou a vztahem člověka k přírodě. Biologie využívá poznatky z oblasti evoluční biologie a genetiky. Studenti si osvojené vědomosti a dovednosti ověřují metodami pokusu a pozorování.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- rozvíjíme schopnost samostatného plánování a organizování vlastní pracovní činnosti a následné využívání jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj
- usilujeme o to, aby studenti kriticky hodnotili pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímali ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpali poučení pro další práci
- vedeme studenty ke kritickému přístupu ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracováváme a studenti je dále využívají při svém studiu a praxi

### Kompetence k řešení problémů

- zadáváním problémových úkolů směřujeme studenty k rozpoznávání problémů, objasnění jejich podstaty a rozčlenění na části
- využíváme chyby studentů k ukázání cesty ke správnému řešení
- při řešení problémů uplatňujeme vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využíváme i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice

### Kompetence komunikativní

- studenty vedeme k používání odborného jazyka a symbolického a grafického vyjádření informací různého typu
- v hodinách efektivně využíváme moderní informační technologie
- studenti prezentují vhodným způsobem svou práci i sami sebe před známým i neznámým publikem

### Kompetence sociální a personální

- studenty motivujeme k aktivní spolupráci při stanovování a dosahování společných cílů (skupinová práce, laboratorní práce)
- u studentů pěstujeme zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých

- studentům předkládáme různé odborné materiály, aby se mohli rozhodovat na základě vlastního úsudku a odolávat mediálním tlakům
- vlastním chováním studenty motivujeme k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii

### **Kompetence občanská**

- na základě teoretických znalostí i praktických dovedností vedeme studenty k tomu, aby neohrožovali a nepoškozovali přírodu a životní prostředí
- se studenty diskutuje o zodpovědném chování v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví. Seznamujeme studenty se zásadami poskytnutí první pomoci
- studenty upozorňujeme na respektování různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí

### **Kompetence k podnikavosti**

- studenty podporujeme v cílevědomém a zodpovědném rozhodování o dalším vzdělávání a budoucím pracovním zaměření
- studenty motivujeme k rozvoji svého odborného potenciálu a jeho využití v osobním i profesním životě (olympiády, SOČ)
- u práce studentů kladně hodnotíme stanovení cílů, kritické hodnocení dosažených výsledků a úspěšné dokončení zahájené aktivity (laboratorní práce, referáty)
- studenty podněcujeme k aktivnímu přístupu, vlastní iniciativě a tvořivosti (práce na referátech a prezentacích)

## PŘEDMĚT: BIOLOGIE

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma/ vzd. oblast
	• odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností	•vznik a vývoj živých soustav; evoluce	1.	
	• porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi	•vznik a vývoj živých soustav; evoluce	1.	
	• objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk	•buňka – stavba a funkce	1.	
	• vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy	•buňka – stavba a funkce	1.	
	• odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci	•vznik a vývoj živých soustav; evoluce	1.	
	• charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy	•stavba a funkce virů	1.	
	• zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby	•stavba a funkce virů	1.	1.2
	• zhodnotí pozitivní a negativní význam virů	•stavba a funkce virů	1.	
	• charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska	•stavba a funkce bakterií	1.	
	• zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby	•stavba a funkce bakterií	1.	1.2
	• charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska	•stavba a funkce protist	1	
	• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků	•stavba a funkce hub a lišejníků	1.	
	• posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků	•stavba a funkce hub a lišejníků	1.	
	• popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů	•morfologie a anatomie rostlin	1.	
	• objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin	•fyziologie rostlin	1.	

• porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin	•systém a evoluce rostlin	1.	
• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky	•systém a evoluce rostlin	1.	
• zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti	•rostliny a prostředí	1.	
• posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla	•rostliny a prostředí, ekologie - abiotické faktory	1, 4.	
• zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany	•rostliny a prostředí, ekologie - vliv člověka na přírodu	1, 4.	2.2, 4.1, 4.2
• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce	•systém a evoluce živočichů, systém a evoluce živočichů	2.	
• popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav	•systém a evoluce živočichů	2.	
• objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů	•fyziologie živočichů	2.	
• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky	•systém a evoluce živočichů	2.	
• posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti	•živočichové a prostředí	2.	
• charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci	•živočichové a prostředí	2.	
• charakterizuje základní typy chování živočichů	•etologie	2.	
• zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany	•živočichové a prostředí, ekologie - vliv člověka na přírodu	2, 4.	2.2
• využívá vybrané metody identifikace minerálů	•minerály - jejich vznik a ložiska; krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálů	2.	G
• určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin • metamorfní procesy - jejich typy, kontaktní a regionální metamorfóza	•magmatický proces - vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu; metamorfní procesy - jejich typy; kontaktní	2.	G

	a regionální metamorfóza		
• podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka	•evoluce člověka	3.	1.1, 3.1, 5.2
• využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle	•opěrná a pohybová soustava, soustavy látkové přeměny, soustavy regulační	3.	
• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru	•soustavy rozmnožovací	3.	1.1, 4.1, 5.2
• využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů	•molekulární a buněčné základy dědičnosti	4.	
• analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě	•dědičnost a proměnlivost, genetiky člověka, genetiky populací	4.	4.2, 5.2
• používá správně základní ekologické pojmy	•základní ekologické pojmy	4.	
• objasňuje základní ekologické vztahy	•podmínky života, biosféra a její členění	4.	4.1, 4.2
• posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí	•ekologie - vliv člověka na přírodu • interakce mezi živou přírodou a společností - přístupy enviromentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny •práce v terénu a exkurze	4.	G 1.1, 1.2, 2.2, 4.1, 4.2

G - Téma je integrováno ze vzdělávacího oboru Geologie.

# GEOGRAFIE

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět geografie vychází obsahově ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Vzhledem ke svému rozsahu zasahuje také do oblasti Člověk a společnost. Geografie se vyučuje v prvních třech ročnících v rozsahu 2 hodiny týdně. Na předmět geografie navazuje ve 3. ročníku volitelný předmět Geografie v praxi a ve 4. ročníku předmět Aktuální dění ve světě a Geografický seminář určený pro maturanty z geografie.

Studenti se v geografii seznamují s přírodními, společenskými, hospodářskými, politickými a kulturními poměry místního regionu, Česka, Evropy a dalších světadílů.

Osvojují si základní vědomosti o Zemi. Získávají dovednosti potřebné pro práci s mapami. Pracují se statistickými daty a informačními materiály, vyhledávají a třídí informace z různých zdrojů. Vyučovací předmět geografie umožňuje studentům orientovat se v současném světě a v problémech současného lidstva.

Do vyučovacího předmětu geografie jsou integrována témata ze vzdělávacího oboru Geologie a ze vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- vedeme studenty ke kritickému přístupu ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracováváme a studenti je dále využívají při svém studiu a praxi
- rozvíjíme schopnost samostatného plánování a organizování vlastní pracovní činnosti a následné využívání jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj
- usilujeme o to, aby studenti kriticky hodnotili pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímali ocenění, rady i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpali poučení pro další práci
- zadáváním referátů vedeme žáky k získávání, třídění a prezentování informací

### Kompetence k řešení problémů

- studenty učíme vlastnímu úsudku o problému, o jeho příčinách, vedeme je k pokusům o řešení a nalézání více variant řešení
- učíme studenty rozpoznat a pochopit problém, rozčlenit na jednotlivé části, naplánovat způsob jeho řešení
- usilujeme o to, aby studenti dokázali nahlížet na problém z různých stran, byli schopni zvážit možné klady a zápory jednotlivých řešení

### Kompetence komunikativní

- v hodinách efektivně využíváme moderní informační technologie
- vedeme studenty k samostatnému souvislému ústnímu i písemnému projevu; vytváříme situace, v nichž studenti mohou prezentovat svou práci či vlastní názory

- vyžadujeme, aby studenti s porozuměním používali odborný jazyk a byli schopni interpretovat symbolická a grafická vyjádření informací (práce s mapou, grafy, tabulkami)
- učíme studenty prezentovat vhodným způsobem svou práci před známým i neznámým publikem

### **Kompetence sociální a personální**

- studenty učíme řešit různé úlohy a geografické projekty, které vyžadují spolupráci studentů v různě velkých skupinách
- vedeme studenty k tomu, aby si ve skupině pomáhali a byli si schopni o pomoc požádat
- motivujeme studenty ke spoluúčasti na vytváření kritérií hodnocení a k následnému hodnocení svých výsledků
- studenty učíme dodržovat dohodnutou kvalitu, postupy a termíny
- studenty učíme vzájemnému naslouchání úctě k druhému

### **Kompetence občanská**

- studenty učíme získávat informace z oblasti demografie a aktuálního dění
- studenty nabádáme, aby si uvědomili a respektovali kulturní, sociální a náboženskou různorodost lidské populace a odmítali xenofobii nebo rasistické názory
- zapojujeme studenty do ekologických akcí, aby si uvědomovali environmentální problémy
- v globálním i lokálním měřítku
- studentům předkládáme a seznamujeme je s formami pomoci, případně organizujeme tuto pomoc pro lidi v oblastech postižených přírodními katastrofami nebo válečnými konflikty a snažíme se u studentů prohloubit empatii a ochotu pomoci těmto lidem
- v politické geografii zdůrazňujeme studentům principy demokracie a jejich přednosti proti jiným formám vlády

### **Kompetence k podnikavosti**

- studenty motivujeme k formulování základních faktorů, ovlivňujících rozmístění a lokalizaci ekonomických subjektů
- podporujeme u studentů schopnost přicházet s nápady a realizovat je v geografických projektech
- studenty seznamujeme s ekonomikou ČR a EU, aby měli přehled o možnostech uplatnění v různých oborech hospodářství

## PŘEDMĚT: GEOGRAFIE

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Země jako vesmírné těleso - tvar a pohyby Země, důsledky pohybu Země pro život lidí a organismů, střídání dne a noci, střídání ročních období, časová pásma na Zemi, kalendář</li> </ul>	1.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvětrávání a sedimentační proces - mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentace</li> <li>• geologická historie Země - geologická období vývoje Země; změny polohy kontinentů; evoluce bioty a prostředí</li> </ul>	1.	G
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li> <li>• porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deformace litosféry - křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů; mechanismus deskové tektoniky; zemětřesení a vulkanismus, tvary zemského povrchu</li> <li>• Země jako geologické těleso - základní geobiocykly</li> </ul>	1.	G
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografický a kartografický vyjadřovací jazyk - obecně používané pojmy, kartografické znaky, vysvětlivky, statistická data, ostatní informační, komunikační a dokumentační zdroje dat pro geografii</li> </ul>	1.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> <li>• objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických páسů</li> <li>• objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</li> <li>• hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti</li> <li>• rozliší hlavní biomy světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzickogeografická sféra – vzájemné vazby a souvislosti složek fyzickogeografické sféry, základní zákonitosti stavu a vývoje složek fyzickogeografické sféry, důsledky pro přírodní prostředí</li> </ul>	1.	4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vznik a vývoj půd</li> </ul>	1.	G
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni – objekty, jevy, procesy, zonalita, azonální jevy</li> </ul>	1.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obyvatelstvo – základní geografické, demografické, etnické a hospodářské charakteristiky</li> </ul>	1.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní a politické prostředí – struktura obyvatelstva, státní zřízení, geopolitické procesy, hlavní světová ohniska napětí</li> </ul>	1.	3.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sídla a osídlení – sídelní struktura a její vývoj, sídlo, obec, město, jejich funkce</li> </ul>	1.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezení jádrové a periferní oblasti světa</li> <li>• zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• světové hospodářství – lokalizační faktory, sektorová a odvětvová struktura a její důsledky</li> <li>• socioekonomická sféra – sociálněgeografické systémy, geografické aspekty bohatství a chudoby, globalizace</li> </ul>	1.	2.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajině sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krajina – vývoj krajiny, přírodní prostředí, společenské prostředí, vývoj ve využívání</li> </ul>	2.	4.2

	půdy, kulturní krajina, environmentalistika, krajinná (geografická) ekologie, typy krajiny, krajinný potenciál		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny</li> <li>• zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj interakce příroda-společnost – prostorová koexistence, udržitelný rozvoj (život), limity přírodního prostředí, globální problémy lidstva, výchovné, hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí</li> </ul>	2.	4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makroregiony světa – jádra, periferie, modelový region – modelové problémy s důrazem na Evropu a Evropskou unii</li> </ul>	2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> <li>• vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makroregiony světa – jádra, periferie, modelový region – modelové problémy s důrazem na Evropu a Evropskou unii</li> </ul>	2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makroregiony světa – jádra, periferie, modelový region – modelové problémy s důrazem na Evropu a Evropskou unii</li> </ul>	2.	2.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní a politické prostředí – struktura obyvatelstva, státní zřízení, geopolitické procesy, hlavní světová ohniska napětí</li> </ul>	2.	2.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• místní region – možnosti rozvoje mikroregionu, strategické a územní plánování</li> </ul>	3.	4.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky</li> <li>• využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Česká republika – hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, charakteristiky obyvatelstva a sídel, transformační ekonomické procesy, struktura hospodářství, regiony, euroregiony</li> </ul>	3.	4.3 G

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Česká republika - hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, charakteristiky obyvatelstva a sídel, transformační ekonomické procesy, struktura hospodářství, regiony, euroregiony</li> </ul>	3.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografické informační a navigační systémy - geografický informační systém (GIS), dálkový průzkum Země (DPZ), praktické využití GIS, DPZ a satelitních navigačních přístrojů GPS (globální polohový systém)</li> </ul>	3.	ICT 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se s pomocí map v krajině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terénní geografická výuka, praxe a aplikace - geografické exkurze a terénní cvičení, praktická topografie, orientace, bezpečnost pohybu a pobytu v terénu, postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení přírodních a společenských prvků krajiny a jejich interakce</li> </ul>	3.	1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografická kartografie a topografie - praktické aplikace s kartografickými produkty, s mapami různých funkcí, s kartogramy</li> </ul>	3.	ICT 1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografická kartografie a topografie - praktické aplikace s kartografickými produkty, s mapami různých funkcí, s kartogramy</li> </ul>	3.	ICT 1.5

G - Téma je integrováno ze vzdělávacího oboru Geologie

ICT - Téma je integrováno ze vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie.

# ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Základy společenských věd se vyučují v rozsahu 2 vyučovacích hodin v 1. a v 2. ročníku a 2 hodin ve 4. ročníku. Pro zájemce o společenskovední problematiku otevíráme v 3. a 4. ročníku Společenskovední seminář zaměřený na moderní politické dějiny, dále seminář z psychologie a seminář z práva a ekonomie. Semináře doplňují obsah ZSV a umožňují prohloubit jednotlivé studentské kompetence.

Obsah předmětu zahrnuje vybraná psychologická a sociologická témata, dále základy práva, politologie a ekonomie. Orientaci ve světě a v tradičních hodnotách naší a globální civilizace umožňuje celek Mezinárodní vztahy. Odpovědi na podstatu lidské civilizace, současný vývoj a budoucnost světa dává celek Úvod do filozofie a religionistiky. V předmětu jsou také integrována některá témata ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce.

Skladba předmětu umožňuje hledat interdisciplinární vztahy mezi jednotlivými obory, učí podstatě vědeckého poznání s důrazem na techniku argumentace. Zároveň vede k rozpoznání nekorektní argumentace a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci.

Smyslem výuky je nejen kvalifikované poznání jednotlivých oborů, ale i hlubší sebezpoznání osobnosti každého studenta, což vede k toleranci k jiným názorům a hledání konstruktivního dialogu v konfliktních situacích života.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- učíme studenty kriticky vyhledávat informace, rozpoznávat nekorektní informační zdroje
- vedeme ke schopnosti využít získané informace k seriózní argumentaci, k rozpoznání manipulativní argumentace
- učíme studenty vyhledat informace z příbuzných vědních oborů (dějepis, zeměpis, jazyková výuka, literární a estetická výchova atd.) a zpracovat je do širších celků společenskovední problematiky
- učíme na základě uceleného poznání diskutovat o získaných poznatcích
- učíme kriticky analyzovat odborný text
- talentovaným studentům umožňujeme zpracovat ve vybraných tématech odborné práce (středoškolská odborná činnost, evropské soutěže), práce vzájemně konzultujeme a vedeme k úspěšné účasti v celostátních i mezinárodních soutěžích

### Kompetence k řešení problémů

- učíme studenty aktivně rozpoznávat problémové situace ve škole i mimo ni (multikulturalita, etnické problémy, domácí násilí, vztahy v třídním kolektivu, šikanu)
- vedeme studenty k hledání vhodných způsobů řešení (aktivní vedení dialogu, nedirektivní komunikace, asertivní komunikace)

- vedeme studenty k schopnosti posoudit rizika a důsledky vlastních rozhodnutí, včetně připravenosti nést zodpovědnost za své jednání

### **Kompetence komunikativní**

- učíme studenty efektivně využívat dostupné prostředky komunikace
- s ohledem na komplexní charakter předmětu vedeme studenty k přesnému užívání odborného jazyka, k schopnosti správně interpretovat symbolická i grafická vyjádření informací různého typu
- učíme studenty smysluplně se vyjadřovat v písemném i ústním projevu (referáty, řečnická cvičení, eseje)
- učíme studenty orientovat se v nabídce informací na internetu a využívat ho k vzájemné odborné komunikaci

### **Kompetence sociální a personální**

- vedeme k vytváření optimálních životních hodnot a priorit, mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii
- učíme studenty reagovat na měnící životní a pracovní podmínky
- důraz klademe na vytváření zdravé identity, která je schopná odolat manipulativním společenským i mediálním tlakům

### **Kompetence občanská**

- učíme studenty propojovat vyváženě zájmy osobní se zájmy skupin, ve kterých žijí a pracují
- vedeme studenty k vědomí odpovědnosti za fungování občanské společnosti, realizování svých práv, ale i povinností ve škole i mimo ni
- učíme studenty k zodpovědnému chování v krizových situacích, které ohrožují zdraví a život člověka (poskytnutí první pomoci, zvládnání stresových situací)
- vedeme studenty k aktivnímu přístupu k dění v místě bydliště a státu (spolupráce s charitativními organizacemi, besedy s představiteli komunální a státní politiky)
- spoluprací se zahraničními partnerskými školami učíme studenty nejen poznávat životní styl Evropanů, ale i vzájemné toleranci k odlišným pohledům na fungování občanské společnosti
- učíme studenty akceptovat ekologické souvislosti trvalé udržitelného rozvoje civilizace

### **Kompetence k podnikavosti**

- ve spolupráci s výchovným poradcem rozvíjíme schopnosti a dovednosti vzhledem k profesionální orientaci studentů
- učíme aktivnímu přístupu k dalšímu osobnímu vzdělávání s důrazem na vlastní iniciativu a zodpovědnost za jeho výsledky
- vedeme ke kritickému vyhodnocení rizika spojenému s rozhodováním v reálných životních situacích (volba povolání, partnerské vztahy, podnikatelský záměr, finanční operace)
- učíme ekonomickému myšlení v realitě tržního prostředí

## PŘEDMĚT: ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</li> </ul>	Psychologie jako věda <ul style="list-style-type: none"> <li>využití psychologie</li> <li>system psychologického poradenství</li> <li>základní disciplíny psychologie</li> </ul>	1.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka</li> <li>vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</li> <li>porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> </ul>	Lidská psychika <ul style="list-style-type: none"> <li>determinanty psychiky,</li> <li>psychické procesy a stavy (vědomí, spánkový proces, pozornost, myšlení, IQ, paměťový proces)</li> <li>vůle a motivace</li> </ul>	1.	1.1, 1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</li> <li>využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</li> </ul>	Psychologie osobnosti <ul style="list-style-type: none"> <li>psychologické směry v dějinách psychologie</li> <li>temperament a charakter</li> <li>typologie osobnosti MBTI</li> </ul>	1.	1.1, 1.2, 1.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</li> </ul>	Vývojová psychologie <ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace vývoje lidského jedince, charakteristika jednotlivých fází</li> </ul>	1.	1.1, 1.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi</li> <li>uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> </ul>	Psychické poruchy, duševní zdraví <ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikace psychických poruch, definice jednotlivých poruch</li> <li>duševní zdraví</li> </ul>	1.	1.2, 1.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</li> </ul>	Sociologie jako věda <ul style="list-style-type: none"> <li>definice oboru</li> </ul>	1.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sociologický výzkum v teorii i praxi</li> <li>• role sociologa ve společnosti</li> <li>• sociální změna: období velkých teorií v sociologii (19. století)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</li> <li>• posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní</li> <li>• objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</li> </ul>	<p>Sociální struktura společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sociální stratifikace, sociální mobilita</li> <li>• sociální nerovnost, sociální kontrola</li> <li>• pozice člověka ve společnosti</li> <li>• sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)</li> </ul>	1.	1.3, 1.5, 3.1, 4.1, 4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</li> <li>• respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</li> </ul>	<p>Sociální skupiny a člověk ve skupině</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sociální útvary a instituce</li> <li>• sociologie rodiny a dalších vybraných skupin (dav, sekta atd.)</li> </ul>	1.	1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní roli a funkci médií ve společnosti</li> <li>• dokáže rozpoznat dezinformační mediální produkci</li> <li>• dokáže pracovat s informacemi, ověřovat si pravost informací a zdrojů</li> </ul>	<p>Média a mediální gramotnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• role a funkce médií a informací v demokracii</li> <li>• problém dezinformací</li> <li>• účinky mediální produkce a vliv médií</li> </ul>	1.	5.1 - 5.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</li> <li>• posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky</li> </ul>	<p>Globální problémy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proces globalizace - příčiny, projevy, důsledky</li> <li>• socioekonomické problémy</li> <li>• problémy životního prostředí</li> </ul>	1.	2.1 - 2.3 4.1, 4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády)</li> </ul>	<p>Státověda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaky státu, funkce, formy státu, právní stát</li> <li>• státní symboly</li> </ul>	2.	
	Státní moc	2.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR</li> <li>• vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</li> <li>• uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu</li> <li>• vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace v životě obce či širších společenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělení, státní orgány, principy Demokracie</li> <li>• principy demokracie, občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti a její instituce</li> <li>• možnost účasti občanů na dění v obci a ve státě, petiční právo Volby a volební systémy</li> <li>• volby, volební právo, volební systémy</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů</li> <li>• objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</li> </ul>	<p>Politické strany, politické spektrum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• politický život ve státě, aktuální informace o dění ve společnosti</li> <li>• politické ideologie - znaky a funkce, přehled vybraných ideologií</li> </ul>	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí vliv začlenění státu do EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva</li> <li>• uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR</li> <li>• uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí</li> </ul>	<p>Mezinárodní organizace a zapojení České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam mezinárodních organizací a společenství, jejich účel a náplň činnosti</li> <li>• proces integrace, jednotná evropská měna</li> </ul>	2.	2.3 - 2.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy</li> <li>• uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy a jak a kde je uveřejňují</li> </ul>	<p>Právo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• právní norma a druhy norem, právní řád</li> <li>• systém práva</li> </ul>	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje</li> <li>• obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</li> </ul>	<p>Ústavní právo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústava a Listina základních práv a svobod</li> <li>• přehled základních ustanovení</li> <li>• lidská práva v dokumentech, porušování a</li> </ul>	2.	3.1 - 3.3

	obrana lidských práv, funkce ombudsmana		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady</li> <li>vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů / vlastnictví, pracovní poměr, manželství / i práva a povinnosti účastníků těchto vztahů</li> <li>na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek</li> </ul>	<p>Občanské právo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pojmy, právní subjektivita</li> <li>rodinné právo, majetkové právo</li> <li>závazkové právo: smlouvy, jejich význam a obsah, všeobecné podmínky smluv</li> </ul>	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</li> <li>rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti</li> <li>rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet</li> <li>ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> </ul>	<p>Soudnictví, trestní právo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soudní řízení, systém soudnictví</li> <li>trestní čin, přestupek, trestní řízení</li> <li>účel a průběh občanského soudního řízení, orgány činné v trestním řízení</li> <li>formy protiprávního jednání, trestní postizitelnost, systém právního poradenství</li> </ul>	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu</li> <li>stanoví cenu jako součást nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky</li> <li>rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky</li> </ul>	<p>Ekonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní ekonomické pojmy a otázky, ekonomické systémy</li> <li>Tržní mechanismus</li> <li>ekonomický cyklus</li> <li>nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky</li> </ul>	2.	ČSP
<ul style="list-style-type: none"> <li>používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kurzovního lístku</li> <li>uvede principy vývoje ceny akcií možnosti forem investic do cenných papírů</li> <li>objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li> </ul>	<p>Peníze a finanční trh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>peníze - funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně</li> <li>cenné papíry, akcie, burzy</li> <li>bankovní soustava - ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</li> <li>EURO a eurozóna</li> </ul>	2.	ČSP

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje porovnávat praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější</li> <li>uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</li> <li>posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak požádat o živnostenské oprávnění</li> <li>analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu</li> </ul>	<p>Podnikání, ekonomické subjekty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ekonomické subjekty - právní formy podnikání / živnost, typy obchodních společností, družstvo /, základní právní normy týkající se podnikání</li> <li>marketing - marketing a public relations, reklama, reklamní agentury</li> </ul>	2.	ČSP
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</b></li> <li><b>uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti; objasní funkci odborů</b></li> <li><b>kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</b></li> <li><b>volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</b></li> </ul>	<p>Práce, pracovní právo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pojmy pracovního práva (pracovní smlouva, zkušební doba, mzda atd.)</li> <li>práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů; uvede důsledky porušování pracovního práva, uplatnění trestního zákona, soudní řízení</li> <li>bezpečnost práce - zásady bezpečnosti práce, ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění</li> </ul> <p>Trh práce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>profesní volba</li> <li>mezinárodní trh práce</li> <li>osobní management (plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus)</li> </ul>	2.	ČSP 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</li> <li>rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li> <li>na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších</li> </ul>	<p>Makroekonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fiskální politika</li> <li>daňová soustava</li> <li>sociální politika - důchodový systém,</li> </ul>	2.	ČSP

<p>ekonomických ukazatelů / inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti / na změny v životní úrovni občanů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit</li> <li>• uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku v úřady</li> <li>• uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění</li> <li>• uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok</li> </ul>	<p>systém sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost, státní politika nezaměstnanosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• monetární politika ČNB - inflace, kurz měny, zahraniční platební bilance, HDP</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní pravidla finanční gramotnosti, je schopen spravovat osobní finance, rozumí pojmům finančních produktů</li> <li>• vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>• vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> <li>• vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</li> <li>• navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</li> <li>• rozlíší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>• na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)</li> <li>• využívá moderní formy bankovních služeb, včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> </ul>	<p>Finanční gramotnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hospodaření domácnosti: rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele</li> <li>• finanční produkty: způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění</li> </ul>	2.	ČSP 1.2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení objektivní skutečnosti a osobnosti člověka</li> <li>• rozliší předměty jednotlivých filozofických disciplín</li> </ul>	<p>Úvod do filozofie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstata filozofie, vztah filozofie k mýtu, náboženství, vědě a umění</li> <li>• filozofické disciplíny</li> </ul>	4.	1.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základy argumentace a kritické interpretace textů</li> </ul>	4.	1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení, porozumí roli náboženství v životě věřícího člověka</li> </ul>	<p>Religionistika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• víra v lidském životě - podoby víry, znaky náboženské víry, náboženské systémy, církve, sekty</li> </ul>	4.	3.1, 3.2, 3.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>• <b>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</b></li> </ul>	<p>Dějiny filozofie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní rysy západní civilizace</li> <li>• filozofie v dějinách - klíčové etapy a směry filozofického myšlení</li> </ul>	4.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní tematiku předsokratovské filozofie</li> <li>• zhodnotí význam sokratovského dialogu v kladení otázek, identifikuje vliv Platonova a Aristotelova učení v dalším vývoji evropského myšlení</li> <li>• porozumí helenistickým školám jako podobám hledání smyslu života v dynamicky se měnící době</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• předsokratovská filozofie</li> <li>• Sokrates, Platon, Aristoteles</li> <li>• helenistické školy (stoicismus, epikureismus, skepticismus, eklekticismus, kynismus)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje na základě vybraných osobností středověkého myšlení vztah víry a rozumu (vědy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• středověká filozofie (patristika, scholastika)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje duchovní, ekonomické a politické předpoklady nástupu renesance, porovná středověký a novověký obraz světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• renesanční filozofie (panteismus, deismus, empirismus)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam experimentální vědy pro vývoj západní civilizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• novověká filozofie ( empirismus, senzualismus, skepticismus, subjektivismus, racionalismus, agnosticismus)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí historický význam formování lidských a občanských svobod, základů právního státu, moderních právních systémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvícenská filozofie</li> </ul>	4.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky zhodnotí formování moderních národů v Evropě, na příkladech z historie doloží důsledky vzniku tzv. vědecké filozofie dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• německá klasická filozofie (filozofie období romantismu)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• filozofie 19. století (scientistická a antropologická linie: pozitivismus, marxismus, iracionalistické filozofie, pragmatismus, novotomismus)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje základní znaky klíčových filozofií, objasní možnosti vývoje současného globálního světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• filozofie 20. století (novopozitivismus, fenomenologie, existencialismus, hermeneutika, strukturalismus, postmodernismus, frankfurtská škola, novotomismus, teorie inteligentního designu)</li> </ul>	4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí hlavní etická východiska českého středověkého filozofického myšlení</li> <li>• zhodnotí význam vzdělání, tolerance, názorového pluralismu pro vývoj demokratické společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• česká filozofie (filozofie období středověku)</li> <li>• česká filozofie (filozofie období novověku)</li> </ul>	4.	1.4, 2.1, 2.2

ČSP - Téma je integrováno ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce.

# DĚJEPIS

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru Dějepis ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP G. Je realizován jako povinný předmět ve čtyřletém oboru gymnázia (1. ročník, 2. ročník, 3. ročník) a zároveň na vyšším stupni osmiletého oboru gymnázia (kvinta, sexta, septima).

Dějepis poskytuje studentům základní poznatky o vývoji lidstva i vlastního národa, seznamuje je s významnými historickými událostmi a osobnostmi, které ovlivnily život v minulosti a mají význam pro současnost. Vede žáky k poznání, že historie není jen věda s výčtem dat a událostí, ale v podobě kulturněhistorických památek obohacuje náš život a dává nám příklady pro jednání i v současnosti.

S vyučovacím předmětem dějepis okrajově souvisí i tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova demokratického občana
- multikulturní výchova
- mediální výchova

Žák je veden k tomu, aby:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném životě
- objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností
- si pomocí osvojených vědomostí vytvořili etické normy a posílili svůj vztah k historii i současnosti českého státu

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- vedeme žáky k využívání různých informačních zdrojů (encyklopedie, muzeum, archiv, internet, odborné publikace, časopisy), vytváří prostor pro vyhledávání a třídění informací
- podněcujeme žáky k účasti na různých formách poznávání (besedy, přednášky, návštěvy odborných pořadů, exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí atd.)

- vedeme žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou, ke kritické práci s primárními a sekundárními zdroji informací, k jejich tvořivému zpracovávání a využívání při studiu
- podněcujeme žáky, aby kriticky pohlíželi na vlastní práci, aby dokázali ocenit přednosti druhých a poučili se z vlastních chyb
- zadáváme žákům referáty na dané téma
- motivujeme žáky ke sledování nových výzkumů a současných trendů

### **Kompetence k řešení problémů**

- učíme studenty rozpoznat a pochopit problém, k jeho samostatnému řešení a plánování způsobu řešení
- vedeme žáky ke spolupráci při řešení problémů a využívání jejich individuálních schopností
- vedeme žáky k hledání mezipředmětových vztahů
- vedeme studenty ke kritickému hodnocení pramenů a k vytvoření vlastních závěrů ve formě závěrečné či seminární práce
- vedeme studenty k vytváření hypotéz na základě získaných poznatků, k jejich obhajování pomocí argumentů a důkazů a k formulování vlastních závěrů
- podněcujeme studenty k problémové interpretaci historických událostí, ke srovnávání různých výkladů dějin

### **Kompetence komunikativní**

- vedeme studenty k samostatnému souvislému ústnímu i písemnému projevu, vytváříme situace, v nichž studenti mohou prezentovat svou práci či vlastní názory
- vyžadujeme, aby studenti s porozuměním používali odborné pojmosloví a byli schopni interpretovat symbolická a grafická vyjádření informací (práce s mapou, grafy, tabulkami)
- vedeme studenty k věcné argumentaci

### **Kompetence sociální a personální**

- vedeme studenty k tomu, aby si stanovovali cíle a priority s ohledem na své schopnosti a zájmy
- začleňujeme studenty do různých skupin, v nichž podporujeme komunikaci a kooperaci
- při stanovování a dosahování společných cílů (skupinové vyučování)
- vedeme studenty k odpovědnosti za práci ve skupině
- vedeme studenty k hodnocení vlastní práce i práce ostatních
- seznamujeme studenty se způsoby komunikace v médiích, s ideologicky zatíženými výklady dějin, vedeme je k vlastním úsudkům

### **Kompetence občanská**

- během studia se studenti seznámí s vývojem evropských demokracií, s politickými a totalitárními ideologiemi; vedeme je k tomu, aby o těchto jevech poučeně uvažovali, vzájemně je srovnávali a vytvářeli si vlastní úsudek
- motivujeme studenty k občanské odpovědnosti

- pomocí konfrontace s názorovou a kulturní pluralitou vedeme studenty k toleranci vůči druhým, k respektování různých hodnot, názorů, postojů a schopností
- snažíme se, aby studenti pochopili naše tradice, kulturní a historické dědictví (exkurze, divadelní a filmová představení)
- prohlubujeme vztah studentů k uměleckým dílům

#### **Kompetence k podnikavosti**

- vybízíme studenty, aby rozvíjeli svůj osobní a odborný potenciál
- vytváříme prostor pro aktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost

## PŘEDMĚT: DĚJEPIS

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>• rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• význam historického poznání pro současnost</li> <li>• práce historika, historické informace, jejich typy, účel a možnost využití</li> </ul>	1.	1.2, 1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>• vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>• zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit), bronzová a železná</li> </ul>	1.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>• objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy</li> <li>• popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• staroorientální státy (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína)</li> <li>• antické Řecko</li> <li>• antický Řím</li> <li>• naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice</li> </ul>	1.	2.1, 2.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>• definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. – 15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>• charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>• vymezení specifika islámské oblasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy)</li> <li>• islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze</li> <li>• křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství</li> </ul>	1.	2.1, 2.2, 2.4, 2.5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace</li> <li>• vzdělanost a umění středověké společnosti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. století; zhodnotí jejich praktické dopady</li> <li>• porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</li> <li>• popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li>• vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>• posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• renesance a humanismus; reformace</li> <li>• zámořské plavby</li> <li>• rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li> <li>• absolutismus a stavovství</li> <li>• barokní kultura, politika, náboženství</li> </ul>	2.	2.1, 2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> <li>• na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</li> <li>• posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</li> <li>• vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</li> <li>• charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> <li>• vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvícenství</li> <li>• velké revoluce – francouzská revoluce 1789-1799, vznik USA, rok 1848</li> <li>• Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</li> <li>• rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře</li> <li>• utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin</li> <li>• předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmocí; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války</li> </ul>	2.	2.1, 3.1, 3.3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>• uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> <li>• vymezení základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</li> <li>• vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>• popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů</li> <li>• proměny životního stylu, vzdelanost a umění „belle époque“ přelomu 19. a 20. století</li> <li>• první světová válka, české země v době první světové války, I. odboj</li> <li>• revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci</li> <li>• versailleský systém a jeho vnitřní rozpory</li> <li>• vznik Československa, Československo v meziválečném období</li> <li>• Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek</li> <li>• mnichovská krize a její důsledky</li> <li>• kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)</li> <li>• druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj</li> </ul>	3.	2.1, 2.2, 2.3, 5.4, 5.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)</li> <li>• Východní blok, jeho politický, hospodářský</li> </ul>	3.	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</li> <li>• porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích</li> <li>• popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</li> <li>• objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě</li> <li>• vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul>	<p>a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc</li> <li>• životní podmínky na obou stranách „železné opony“</li> <li>• konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael</li> <li>• dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm - ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě</li> <li>• pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě</li> <li>• globální problémy moderní společnosti</li> </ul>		
---	--	--	--

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Hudební výchova je vyučována v prvním a druhém ročníku dvě hodiny týdně. Žáci si volí buď výtvarnou nebo hudební výchovu. Každý žák navštěvuje právě jeden z těchto dvou předmětů.

Hudební obor vede žáka k porozumění hudebnímu umění. Vzdělávací obsah hudební výchovy proto tvoří tři vzájemně provázané a podmíněné okruhy činností – produkce, recepce a reflexe, které žákovi umožňují hudebně se projevovat jak při individuálních, tak i skupinových aktivitách, poznávat zákonitosti hudební tvorby, seznamovat se s různými funkcemi hudby, hodnotami a normami v umění, porozumět sdělením přenášeným hudebním jazykem, vytvářet hodnotící soudy o znějící hudbě apod., tedy pronikat do podstaty hudby.

Učivo je uspořádáno chronologicky v čase a proměnách arteficiální a nonarteficiální hudby až do současnosti. Hudební výchova využívá mezipředmětových vztahů (Vv, D, Č, A, N, G).

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- učíme žáky propojovat informace do souvislostí a efektivně je využívat v procesu učení
- vedeme žáky k sebehodnocení vlastních výkonů a k diskuzi o nich

### Kompetence k řešení problémů

- vybízíme žáky k zamyšlení nad určitým problémem a k hledání možného řešení (využívání improvizace, imitace při práci s hudebními formami)
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení při všech částech činnosti (plánování, příprava, realizace a hodnocení)

### Kompetence komunikativní

- vedeme žáky ke vhodné komunikace se spolužáky (skupinová práce, ocenění výkonu sólisty a sboru) a s učiteli
- učíme žáky naslouchat názoru druhých a obhajovat svůj vlastní názor

### Kompetence sociální a personální

- při vzdělávání klademe důraz na skupinovou práci a vzájemnou pomoc při řešení zadaného úkolu, usilujeme o to aby byli žáci schopni střídat své role ve skupině
- vedeme žáky k respektování společně dohodnutých pravidel a k upozornění při každém jejich porušení
- pomocí tvořivých hudebních činností upevníme dobré mezilidské vztahy

### **Kompetence občanská**

- rozvíjíme u žáků schopnost posouzení uměleckého díla a jeho zařazení do kontextu historického dědictví
- vytváříme u žáků pozitivní postoj k uměleckým dílům skrze prožitek, který je základem hudební kreativity

### **Kompetence k podnikavosti**

- vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům
- učíme žáky umět použít své poznatky v praxi, motivujeme žáky k aktivnímu zapojení do činnosti hudebních seskupení a hudebně komponovaných pořadů

## PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu, uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vokální činnosti</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentální činnosti</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně ke svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím, pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudebně pohybové činnosti</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb, na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentální činnosti</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudba jako organizovaný zvuk</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební skladatel a interpret, interpretace v hudbě, umělecký provoz</li> </ul>	2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností, vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretace hudebního díla</li> <li>hudební skladatel a interpret, interpretace v hudbě, umělecký provoz</li> </ul>	2.	1.1, 5.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění, uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vznik a vývoj hudby</li> </ul>	1., 2.	1.1, 2.4, 5.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební styly a žánry, funkce hudby</li> </ul>	1., 2.	1.1, 1.3, 5.3

vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě, popíše možnosti využití hudby v mimohudební oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební styly a žánry, funkce hudby</li> </ul>	1.	1.1, 1.3, 1.4, 5.1, 5.2, 5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba je jako způsob identifikace, sebeprezentace a druh generační výpovědi</li> </ul>	1.	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 3.3, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii a dokáže se od takové hudby distancovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební styly a žánry, funkce hudby</li> </ul>	1., 2.	1.1, 1.3, 1.4, 3.3, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti a dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta</li> </ul>	1., 2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí umělecký znakový systém jako vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla</li> </ul>	2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu, uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud</li> </ul>	2.	1.1, 1.5, 5.3

	nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku, snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• role subjektu v uměleckém procesu</li> </ul>	1.	5.1, 5.2, 5.3, 5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• role subjektu v uměleckém procesu</li> <li>• úloha komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecké proces a jeho vývoj</li> </ul>	2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatné rysy aktuálního přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku obecného vkusu a estetických norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecké proces a jeho vývoj</li> <li>• role subjektu v uměleckém procesu</li> </ul>	2.	5.5, 1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úloha komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	1., 2.	1.1, 2.4

# VÝTVARNÁ VÝCHOVA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Výtvarná výchova se vyučuje v prvním ročníku a ve druhém ročníku v rozsahu dvou hodin týdně. Žáci si volí buď výtvarnou nebo hudební výchovu. Každý žák navštěvuje právě jeden z těchto dvou předmětů.

Výtvarný obor navazuje svým obsahem a cíli na výtvarnou výchovu v základním vzdělávání a vede žáka k uvědomělému užívání vizuálně obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a na úrovni subjektivně osobnostní a sociální.

Výtvarný obor pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy (s obrazem, s kulturou, designem, vzhledem krajiny, architekturou, módou, filmem, novými médii apod.), které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence.

V oblasti osobnostní jsou specifickým nástrojem prožívání a poznávání, v sociální oblasti jsou nástrojem komunikace a vzájemné spolupráce. Vizuelně obrazné znakové systémy zahrnují jak znakové systémy výtvarného umění různých etap a stylů, tak i ostatní produkty vizuální kultury.

Výtvarná výchova využívá mezipředmětových vztahů (Hv, D, Č, ZSV).

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- podporujeme u žáka rozvoj schopnosti kreativního myšlení, zejména zařazováním vhodných typů vizuálně-obrazných vyjádření (linie, tvar, objem, barva, prostor, světlo)

### Kompetence k řešení problémů

- nabízíme žákům dostatek podnětů vycházejících z reálného života a vedoucích k samostatnému zpracování
- podporujeme u žáků nalézání různých tvůrčích záměrů a provádíme s nimi jejich rozbor – odhadujeme výsledek, volíme vhodný postup k jeho realizaci

### Kompetence komunikativní

- nabízíme žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení tvůrčích činností
- užíváme výtvarného jazyka včetně výtvarné symboliky – vizuálně informační systémy
- pracujeme s typy vizuálně obrazných vyjádření (ilustrace, film, klip, reklama)

### Kompetence sociální a personální

- vytváříme podmínky na utváření příjemné atmosféry na základě ohleduplnosti a úcty
- vedeme žáky k diskuzi v malé skupině i k debatě v celé třídě; budujeme postupně potřebu efektivně spolupracovat s druhými

- posilujeme u žáků pozitivní představu o sobě samém, podporujeme jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj

#### **Kompetence občanská**

- nabízíme dostatečné množství situací k propojení problematiky žáka, jeho zájmové činnosti, společnosti (veřejné sdělovací prostředky)

#### **Kompetence k podnikavosti**

- připravujeme žákům podněty k práci na projektech a dalších činnostech, v kterých vhodně zařazujeme výtvarně řemeslné činnosti
- vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup a úplné dokončení práce

## PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, gramatického umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>	1.	1.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>	1.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>	1., 2.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>	2.	5.2, 1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>	2.	5.1, 1.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> </ul>	2.	1.1, 2.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> </ul>	1., 2.	1.4, 1.1, 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> </ul>	1., 2.	2.4, 5.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> </ul>	1., 2.	1.1, 1.5

<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</li> </ul>	2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> </ul>	1., 2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahu jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními uplatňovanými v běžné komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</li> </ul>	2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> <li>světonázorové, náboženské, filozofické, vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</li> </ul>	1., 2.	1.3, 5.3, 5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> </ul>	1., 2.	1.1, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</li> </ul>	1., 2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>světonázorové, náboženské, filozofické, vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</li> </ul>	1., 2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních případech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích</li> </ul>	1., 2.	5.5

umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace	prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</li> </ul>	1., 2.	1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti a dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta</li> </ul>	1., 2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí umělecký znakový systém jako vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla</li> </ul>	2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu, uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a</li> </ul>	2.	1.1, 1.5, 5.3

	technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku, snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• role subjektu v uměleckém procesu</li> </ul>	1.	5.1, 5.2, 5.3, 5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• role subjektu v uměleckém procesu</li> <li>• úloha komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	2.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecké proces a jeho vývoj</li> </ul>	2.	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatné rysy aktuálního přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku obecného vkusu a estetických norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecké proces a jeho vývoj</li> <li>• role subjektu v uměleckém procesu</li> </ul>	2.	5.5, 1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úloha komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	1., 2.	1.1, 2.4

# TĚLESNÁ VÝCHOVA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Náplní předmětu tělesná výchova je cílený rozvoj pohybových schopností a tělesné zdatnosti, nácvik a rozvoj rozmanitých pohybových dovedností a výchova ke zdravému životnímu stylu.

Tělesná výchova vede studenty k využívání pohybových činností v různém prostředí, ovládnutí a využití rozmanitého sportovního náčiní a náradí. Studenti si zvykají na různé sociální role, které vyžadují spolupráci a odpovědnost za své zdraví i zdraví ostatních, překonávání zábran a dodržování pravidel.

Vyučování a učební proces jsou založeny na úzké vzájemné spolupráci učitele a studenta. Naší snahou je vytvoření kladného vztahu studentů k pohybu a sportu a začlenění těchto aktivit do každodenního života.

Časová dotace předmětu je dvě hodiny týdně. Výuka probíhá odděleně pro chlapce a dívky ve dvou tělocvičnách a posilovně v budově gymnázia, v tělocvičně DDM Dolní, v bazéně a tělocvičně ZŠ Švermova, na atletickém hřišti při VOŠ a SPŠ a v přílehlém okolí školy.

Do výuky jsou kromě tradičních kolektivních sportů (např. florbal, kopaná, volejbal, basketbal) zařazovány také netradiční sporty (např. softbal, ringo, badminton, nohejbal, freesbee).

Součástí výuky tělesné výchovy je lyžařský kurs 1. ročníků (sjezdové lyžování, snowboarding) a sportovní kurs 3. ročníků (studentům je nabízen vodácký výcvik, sportovní hry, turistika a cykloturistika). Sportování se studenti mohou věnovat také v oddílech Školního sportovního klubu.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- necháváme studenty kriticky posoudit vlastní pokrok srovnáním s předchozími výkony, uplatňujeme vzájemné hodnocení studentů a sebehodnocení
- studenti jsou hodnoceni podle individuálních zlepšení jejich výkonů
- vedeme studenty k odpovědnosti za své zdraví, vytváříme příležitosti pro ověření výkonnosti a svalové nerovnováhy, nabízíme možnosti pro osvojení a praktické využití kompenzačních cvičení
- studenti jsou zapojováni do vedení rozvíček v úvodu hodiny, sami se snaží vybrat vhodné cviky
- studenti mají možnost samostatně rozvíjet své dovednosti a schopnosti, umožňujeme studentům sportovní přípravu na přijímací řízení na VŠ
- nabízíme studentům možnost samostatného vyhledávání potřebných informací na internetu a v odborné literatuře, informace student sám tvořivě zpracovává a využívá v praxi

- umožňujeme studentům samostatnou přípravu, organizaci, řízení a vyhodnocení soutěží na úrovni třídy, školy

### **Kompetence k řešení problémů**

- na základě dříve získaných vědomostí a dovedností dokáže student sám rozvrhnout své síly a zvolit nejvhodnější tempo při zátěžových situacích
- nabízíme studentům činnosti a hry, ve kterých studenti rozpoznávají problémy a sami plánují způsob řešení daného úkolu
- studenti zvažují možné klady a zápory jednotlivých variant řešení a podle nich stanoví vhodnou taktiku hry
- studenti se podílejí na sestavování družstev pro hry, rozhodují o nejvhodnějších rolích pro jednotlivé hráče, řeší herní situace
- studenti mají možnost se podílet na přípravě a realizaci vlastních sportovních akcí

### **Kompetence komunikativní**

- dbáme na kultivované vyjadřování v hodinách TV
- student používá s porozuměním odborný jazyk, zejména gymnastické názvosloví a herní terminologii
- při činnostech v TV podporujeme komunikaci mezi studenty a domluvu v týmu
- učíme studenty správně interpretovat přijímaná sdělení, naslouchat názorům druhých, věcně argumentovat a asertivně prosazovat vlastní názory
- studenti se při hrách ve svých týmech vzájemně povzbuzují, sami se podílejí na řízení činností spoluhráčů
- studenti mohou efektivně využívat moderní informační technologie a školní komunikační prostředky
- dle pokynů vyučujícího nebo po dohodě s ním studenti sami vedou část hodiny (nástup, rozcvička, tanec, aerobic, apod.)

### **Kompetence sociální a personální**

- studenti spolupracují při stanovování a dosahování cílů
- umožňujeme studentům podílet se na vytváření pravidel při sportovních činnostech
- navozujeme situace vedoucí ke spolupráci ve skupině, spolupráci se slabšími a méně průbojnými a podílu všech na dosaženém výsledku
- v hodinách TV vyžadujeme dodržování pravidel bezpečnosti a fair play
- studenty vedeme ke vzájemné dopomoci a záchraně a zodpovědnosti k vlastnímu zdraví a zdraví ostatních
- studenti posuzují reálně své fyzické možnosti, s ohledem na své osobní schopnosti si stanovují cíle a priority
- vytváříme příležitosti k dosažení pocitu sebeuspokojení a sebeúcty

### **Kompetence občanská**

- společně se studenty se snažíme o navození příjemné pracovní atmosféry
- netolerujeme sociálně patologické jevy a nekamarádkské chování
- seznamujeme studenty s pravidly BOZP a zodpovědného chování
- podporujeme zájem studentů o dění v oblasti sportu v našem městě a okolí

- nabízíme studentům možnost zapojení se do aktivit ŠSK a reprezentaci školy v soutěžích
- při venkovních aktivitách jednáme tak, abychom neohrožovali a nepoškozovali přírodu

### **Kompetence k podnikavosti**

- motivujeme studenty k pozitivnímu a aktivnímu vztahu ke sportu, k vlastnímu rozvoji, organizaci vlastní práce, stanovení cílů a úsilí o jejich dosahování
- vyžadujeme od studentů zodpovědný přístup k zadaným úkolům a úplné dokončení práce
- student se sám zodpovědně rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření

## PŘEDMĚT: TĚLESNÁ VÝCHOVA

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuální pohybový režim</li> <li>hygienu pohybových činností a cvičebního prostředí</li> <li>svalová nerovnováha</li> <li>rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností</li> </ul>	1.-4.	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdravotně orientovaná zdatnost</li> <li>svalová nerovnováha</li> </ul>	1.-4.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdravotně orientovaná zdatnost</li> <li>individuální pohybový režim</li> </ul>	1.-4.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>svalová nerovnováha</li> <li>zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>organismus a pohybová zátěž</li> </ul>	1.-4.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hygienu pohybových činností a cvičebního prostředí</li> </ul>	1.-4.	1.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organismus a pohybová zátěž</li> </ul>	1.-4.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností</li> <li>organismus a pohybová zátěž</li> <li>hygienu pohybových činností a cvičebního prostředí</li> </ul>	1.-4.	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>první pomoc při sportovních úrazech</li> </ul>	1.-4.	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové odlišnosti a handicap - věkové,</li> </ul>	1.-4.	1.1

předpokladů	<p>pohlavní, výkonnostní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</li> <li>• pohybové hry různého zaměření</li> <li>• kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</li> <li>• gymnastika</li> <li>• úpoly</li> <li>• atletika</li> <li>• sportovní hry</li> <li>• turistika a pobyt v přírodě</li> <li>• plavání</li> <li>• lyžování</li> <li>• další moderní a netradiční pohybové činnosti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon</li> <li>• průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</li> <li>• gymnastika</li> </ul>	1.-4.	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové odlišnosti a handicap</li> <li>• průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</li> <li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon</li> </ul>	1.-4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon</li> <li>• pohybové odlišnosti a handicap</li> <li>• průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</li> </ul>	1.-4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> <li>• pohybové činnosti, sportovní a turistické akce</li> </ul>	1.-4.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sportovní výzbroj a výstroj</li> </ul>	1.-4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové činnosti, sportovní a turistické akce</li> </ul>	1.-4.	1.5 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>• pohybové činnosti, sportovní a turistické akce</li> <li>• olympismus v současném světě: jednání fair play</li> <li>• měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> </ul>	1.-4.	1.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sportovní role</li> <li>• vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>• olympismus v současném světě: jednání fair play</li> </ul>	1.-4.	1.5 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> <li>• pohybové činnosti, sportovní a turistické akce</li> </ul>	1.-4.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• olympismus v současném světě: jednání fair play</li> </ul>	1.-4.	

# INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět informatika a výpočetní technika se vyučuje v 1., ve 2. i ve 3. ročníku 1 hodinu týdně. Třída se dělí na dvě skupiny po maximálně 16 žácích. Každý žák pracuje na multimediálním PC s připojením k internetu. Na tuto základní výuku navazuje integrovaná výuka informatiky a výpočetní techniky v geografii v rozsahu 35 vyučovacích hodin ve 3. ročníku. Ve 3. a 4. ročníku si žáci s hlubším zájmem o výpočetní techniku mají možnost zvolit volitelné semináře Informatika a základy programování a Aplikovaná informatika v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně.

Základem učiva vyučovacího předmětu jsou tři vzdělávací oblasti. První oblastí jsou **Digitální technologie** – žák ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT, využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh, organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití, orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe. Další oblastí jsou **Zdroje a vyhledávání informací, komunikace** – žák využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci, využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů, posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací, využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky. Třetí oblastí je **Zpracování a prezentace informací** – žák zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu.

Poznatky a dovednosti získané ve výuce informatiky a výpočetní techniky využijí žáci při studiu v ostatních vyučovacích předmětech, v rámci integrované výuky ve fyzice a zeměpisu budou jejich znalosti systematicky rozšiřovány a využity k práci nad konkrétními studijními projekty.

## Výchovné a vzdělávací strategie užívané k rozvoji žákových kompetencí

### Kompetence k učení

- vedeme žáky k plánování vlastního učení, ke kritickému hodnocení vlastních pokroků a k poučení z vlastních úspěchů i chyb
- vedeme žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací, k jejich tvořivému zpracování a využívání při studiu i jiných předmětů a v praxi
- učíme žáky využívat výpočetní techniku ke zvýšení efektivity učení

### Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k rozpoznání problému, k objasnění jeho podstaty, k vytvoření hypotézy a k návrhu postupných kroků při řešení problému včetně obhajoby vlastního řešení

- vedeme žáky k využití různých postupů při řešení problémů, k nahlížení problému z různých stran, kromě analytického a kritického myšlení vedeme k používání představivosti a intuice
- vedeme žáky k samostatnosti při používání počítačových aplikací a k hledání různých alternativních metod řešení problému, zvažujeme možné klady a zápory jednotlivých variant řešení

### **Kompetence komunikativní**

- od žáků vyžadujeme jasné a kultivované vyjadřování při výuce a při prezentaci výsledků vlastní práce žáků, učíme je vyjadřovat se srozumitelně a v logickém sledu
- žáky vedeme k slovní interpretaci tabulek, diagramů, grafů, chceme aby používali s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu
- učíme prezentovat vhodným způsobem svou práci i sám sebe před publikem
- žáky vedeme k rozboru a hodnocení vlastní samostatné práce i práce jiných žáků
- učíme žáky využívat prostředků IT pro operativní komunikaci s okolním světem

### **Kompetence sociální a personální**

- vedeme žáky k rozhodování se na základě vlastního úsudku, odolávání společenským i mediálním tlakům
- žáky vedeme ke spolupráci ve skupině při řešení skupinových projektů, rozvíjení komunikace ve skupině, rozdělení rolí a zodpovědnosti za splnění úkolu

### **Kompetence občanská**

- žáky vedeme k vytváření vlastního názoru na vyhledané informace, k ověřování pravdivosti a relevantnosti informací
- vedeme žáky k respektování různorodosti názorů, postojů a schopností ostatních lidí
- žáky vedeme k pochopení důležitosti informačních technologií pro každodenní život člověka
- od žáků vyžadujeme zodpovědný přístup k plnění zadaných úkolů, vedeme je k důslednosti, pečlivosti a přesnosti, vedeme žáky k dokončování zahájené aktivity

### **Kompetence k podnikavosti**

- vedeme žáky k cílevědomému rozhodování o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření, podporujeme získávání a kritické vyhodnocování informací o vzdělávacích a pracovních příležitostech
- posuzujeme a kriticky hodnotíme rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích
- učíme žáky orientovat se v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a vedeme žáky k osvojení potřebných poznatků a dovedností významných pro možnost uplatnění, pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci
- učíme žáky využívat výpočetní techniku k racionálnější organizaci práce

## PŘEDMĚT: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezové téma
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informatika – vymezení teoretické a aplikované informatiky</li> <li>digitální svět – digitální technologie a možnosti jejich využití v praxi</li> </ul>	1.	1.4 1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hardware – funkce prostředků ICT, jejich částí a periférií</li> <li>software – funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí</li> <li>informační sítě – typologie sítí, internet, síťové služby a protokoly, přenos dat</li> </ul>	1.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zpracovává a prezentuje informace s využitím aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>publikování – formy dokumentů a jejich struktura, zásady grafické a typografické úpravy dokumentu, estetické zásady publikování</li> </ul>	1.	5.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, komprese, antivirová ochrana, firewall, zálohování dat</li> </ul>	1.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hardware a software – periferní zařízení, technologické inovace, digitalizace a reprezentace dat, aplikační SW pro zpracování dat</li> <li>ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT – ochrana zdraví, možnosti využití prostředků ICT handicapovanými osobami</li> </ul>	1.	4.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a k týmové spolupráci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>internet – globální charakter internetu, multikulturní a jazykové aspekty, služby na internetu</li> </ul>	2.	5.1 5.2 5.3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>informace – data a informace, odborná terminologie, informační zdroje, informační procesy, informační systémy</li> <li>sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference, e-learning</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informace – relevance, věrohodnost informace</li> </ul>	2.	5.3 5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informační etika, legislativa – ochrana autorských práv a osobních údajů</li> </ul>	2.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikační software pro práci s informacemi – textové editory, tabulkové kalkulátory, grafické editory, databáze, prezentační software, multimedia, modelování a simulace, export a import dat</li> </ul>	2.	5.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>algoritmizace úloh – algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování</li> </ul>	3.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>digitální svět – digitální technologie a možnosti jejich využití v praxi</li> <li>bezpečnost práce s ICT – ochrana zdraví</li> </ul>	3.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT, orientuje se v možnostech uplatnění ICT v oblasti měření a výzkumu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hardware – funkce prostředků ICT pro měření a výzkum, digitální periferie, technologické inovace</li> <li>software – programové aplikace, digitalizace, zpracování naměřených dat</li> </ul>	3.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>data a informace</li> <li>informační zdroje</li> <li>věrohodnost informací</li> <li>sdílení odborných informací, týmová spolupráce</li> </ul>	3.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpracovává a prezentuje výsledky svých měření s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentace informací – využití aplikačního SW pro prezentaci a publikování výsledků vlastních dat, měření a poznatků</li> </ul>	3.	1.5

## **SETKÁNÍ S ODBORNÍKY**

Setkání s odborníky je cyklus dvouhodinových přednášek, besed a workshopů vedených specialisty na danou problematiku. Tento cyklus pokrývá většinu témat ze vzdělávacích oblastí Člověk a svět práce a Výchova ke zdraví. Při setkáních budou použity různé metody práce v závislosti na tématu a osobnosti odborníka. Přítomnost specialisty by měla přimět studenty k tomu, aby se nad problematikou hlouběji zamysleli a seznámili se s nejnovějšími poznatky v daném oboru. Součástí setkání s odborníky je řízená diskuze, která prohloubí a ověří argumentační schopnosti žáků.

## SETKÁNÍ S ODBORNÍKY

**Odborník: lékař - preventista**

Žák:	Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Vzdělávací oblast
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> <li>• zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy</li> <li>• zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnání; důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví</li> <li>• rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví – promiskuita, předčasné ukončení těhotenství</li> </ul>	1.	Výchova ke zdraví
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> <li>• podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci</li> <li>• zdravá výživa – specifické potřeby výživy podle věku, zdravotního stavu a profese</li> <li>• hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství</li> </ul>	1.	Výchova ke zdraví
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> <li>• orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li> <li>• zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• péče o reprodukční zdraví – faktory ovlivňující plodnost; preventivní prohlídky; osvěta spojená s abúzem nikotinu, alkoholu, drog a sexuálně přenosnými chorobami</li> <li>• metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty</li> </ul>	1.	Výchova ke zdraví

	<ul style="list-style-type: none"><li>• modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života - odpovědnost, sebeúcta, respekt, rozhodování</li></ul>		
--	--	--	--

**Odborník: psycholog**

<p><b>Žák:</b></p> <p><b>Očekávané výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>	<p><b>Ročník</b></p>	<p><b>Vzdělávací oblast</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích – duševní hygiena v dlouhodobých zátěžových a stresových situacích, rozhodování se v eticky problematických situacích</li> </ul>	<p>1.</p>	<p>Výchova ke zdraví</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>psychohygiena – předcházení stresům v mezilidských vztazích, zvládnání stresových situací, efektivní komunikace, hledání pomoci</li> </ul>	<p>1.</p>	<p>Výchova ke zdraví</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě o jejich naplnění</li> <li>projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem</li> <li>partnerské vztahy, manželství, rodičovství, neúplná rodina; náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče</li> <li>rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině</li> <li>rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi – otevřenost vůči druhým, vyjednávání, obhajování a prosazování vlastních názorů, odmítání nehumánních postojů</li> <li>modely sociálního chování v intimních vztazích – otevřenost, tolerance, respektování druhého, empatie, trpělivost, odpovědnost; sebepoznání, sebeúcta</li> </ul>	<p>1.</p>	<p>Výchova ke zdraví</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• změny v období adolescence - tělesné, duševní a společenské; hledání osobní identity, orientace na budoucnost, hledání partnera, prožívání emočních stavů a hlubších citových vztahů</li> <li>• způsoby sebereflexe a kontroly emocí</li> </ul>	1.	Výchova ke zdraví
--	--	----	-------------------

**Odborník: pracovník ÚP**

<p><b>Žák:</b></p> <p><b>Očekávané výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>	<p><b>Ročník</b></p>	<p><b>Vzdělávací oblast</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>• posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře</li> <li>• posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním</li> <li>• reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem své osobní vztahy</li> <li>• chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</li> <li>• objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesní volba – práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), pracovní úspěšnost a kariéerní růst; dobrovolnictví jako příležitost k rozvíjení pracovních zkušeností</li> <li>• mezinárodní trh práce – nabídka a poptávka po pracovních místech, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělávání</li> <li>• osobní management – plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus</li> </ul>	<p>2.</p>	<p>Člověk a svět práce</p>

**Odborník: hasič**

<b>Žák:</b> <b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Ročník</b>	<b>Vzdělávací oblast</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li><li>• prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události</li><li>• živelní pohromy</li><li>• únik nebezpečných látek do životního prostředí</li><li>• jiné mimořádné události</li><li>• první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel</li><li>• sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace</li></ul>	2.	Výchova ke zdraví

**Odborník: finanční poradce**

<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>Očekávané výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>	<p><b>Ročník</b></p>	<p><b>Vzdělávací oblast</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá nejběžnější platební nástroje, směnění peníže za použití kursovního lístku</li> <li>• uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</li> <li>• rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>• navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti</li> <li>• na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)</li> <li>• navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</li> <li>• vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</li> <li>• vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>• vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> <li>• objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li> <li>• využívá moderní formy bankovních služeb, včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza</li> <li>• hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele</li> <li>• finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění</li> <li>• bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</li> </ul>	<p>2.</p>	<p>Člověk a svět práce</p>	

**Odborník: kriminalista**

<b>Žák:</b> <b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Ročník</b>	<b>Vzdělávací oblast</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví – promiskuita, předčasné ukončení těhotenství</li><li>• sexuálně motivovaná kriminalita – pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami</li><li>• skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání – šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti (CAN)</li><li>• autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy – zdravotní a psychosociální rizika</li><li>• výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek; návykové látky a bezpečnost v dopravě</li></ul>	4.	Výchova ke zdraví

# HODNOCENÍ ŽÁKŮ a autoevaluace školy

## PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Ve všech vyučovacích předmětech provádíme hodnocení klasifikací.

### KLASIFIKACE CHOVÁNÍ

- Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ostatními učiteli pedagogického sboru. Rozhoduje o ní ředitel po projednání v pedagogické radě.
- Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování (školní řád), včetně dodržování vnitřního řádu školy během klasifikačního období.
- Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k uděleným opatřením k posílení kázně se přihlíží pouze tehdy, jestliže tato opatření byla neúčinná.
- Škola hodnotí a klasifikuje žáky především za jejich chování ve škole, ve vážných případech lze přihlídnout k chování i mimo školu.

Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

#### STUPEŇ 1 (VELMI DOBRÉ)

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a aktivně prosazuje ustanovení vnitřního řádu školy. Má kladný vztah ke kolektivu třídy a školy, přispívá k jeho upevnování a k utváření pracovních podmínek pro vyučování a pro výchovu mimo vyučování. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle.

#### STUPEŇ 2 (USPOKOJIVÉ)

Chování žáka je v podstatě v souladu s pravidly chování a s ustanoveními vnitřního řádu školy. Dopouští se závažnějšího přestupku, nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Nepřispívá aktivně k upevnování kolektivu. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

#### STUPEŇ 3 (MÉNĚ USPOKOJIVÉ)

Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům chování nebo vnitřního řádu školy; zpravidla se před důtkou ředitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje činnost kolektivu nebo se dopouští poklesků v mravném chování.

### VÝCHOVNÁ OPATŘENÍ

- Výchovní opatření jsou pochvaly a jiná ocenění a opatření k posílení kázně.
- Třídní učitel, ředitel školy, zástupce obce nebo školského úřadu může žákovi po projednání v pedagogické radě udělit za mimořádný projev humánnosti, občanské a školní iniciativy, za záslužný nebo statečný čin, za dlouhodobou úspěšnou práci pochvalu nebo jiné ocenění.

- Třídní učitel může žákovi podle závažnosti provinění udělit napomenutí nebo důtku; udělení důtky neprodleně oznámí řediteli školy. Ředitel školy může žákovi po projednání v pedagogické radě udělit důtku.
- Ředitel školy nebo třídní učitel oznámí důvody udělení výchovného opatření prokazatelným způsobem zástupci žáka.
- Třídní učitel zaznamenává udělení výchovného opatření do třídního výkazu.
- Za jeden přestupek se uděluje žákovi pouze jedno opatření k posílení kázně.

## **OBECNÉ ZÁSADY HODNOCENÍ A KLASIFIKACE**

- Hodnocení a klasifikace jsou průběžnou činností celého klasifikačního období. Na jeho počátku seznámí všichni vyučující žáky se způsoby a kritérii hodnocení. Během hodnocení uplatňuje vyučující přiměřenou náročnost a pedagogický takt a přihlíží k věkovým zvláštnostem žáka.
- Učitel klasifikuje jen učivo dané tematickým plánem. Před prověřováním znalostí musí mít žáci dostatek času ke zvládnutí, procvičení a zažití učiva. Účelem zkoušení je hodnotit úroveň toho, co žák umí, nikoliv pouze vyhledávat mezery v jeho vědomostech.
- Kromě povinné dokumentace vede vyučující vlastní záznamy o klasifikaci žáků tak, aby byl schopen podat informace o frekvenci a struktuře hodnocení.
- Na konci klasifikačního období se do celkové klasifikace dle charakteru předmětu v přiměřené míře zahrnuje též zájem žáka o předmět, úroveň jeho domácí přípravy, míra aktivity ve vyučovacích hodinách a jeho schopnost samostatného myšlení a práce, požadované výstupy z projektů, kurzů a dalších forem samostatné práce.

## **ZÍSKÁVÁNÍ PODKLADŮ PRO HODNOCENÍ A KLASIFIKACI**

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:

- soustavným diagnostickým pozorováním žáka,
- soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování,
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové), didaktickými testy,
- kontrolními písemnými pracemi a praktickými zkouškami,
- analýzou výsledků činnosti žáka.,
- konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby i s pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a zdravotnických služeb, zejména u žáka s trvalejšími psychickými a zdravotními potížemi a poruchami,
- rozhovory se žákem a zákonnými zástupci žáka.

Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Při ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů a zapíše do programu Bakaláři.

Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích.

Termín kontrolní práce prokonzultuje učitel s třídním učitelem. V jednom dni mohou žáci konat jen jednu zkoušku uvedeného charakteru.

Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka.

## **INFORMACE O HODNOCENÍ A KLASIFIKACI**

### **Pedagogická dokumentace**

- Vyučující je povinen průběžně informovat žáky, jejich rodiče a vedení školy o výsledcích hodnocení a klasifikace chování, prospěchu a celkového prospěchu žáků. Je povinen zapisovat tyto výsledky do pedagogické dokumentace. K té patří klasifikace v programu Bakaláři, který je přístupný studentům i jejich zákonným zástupcům.

### **Dokumentace o celkovém hodnocení žáka**

- Dokumentace o celkovém hodnocení žáka je vedena třídním učitelem podle pokynů k vyplňování pedagogické dokumentace v programu Bakaláři. Rodičům žáků je celkové hodnocení žáka sdělováno prostřednictvím vysvědčení. Bližší informace je třídní učitel povinen podat rodičům na vyžádání např. během jejich návštěvy ve škole.
- Za první pololetí lze žákovi vydat místo vysvědčení výpis z vysvědčení (§ 69 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb.). Výpis z vysvědčení je tištěn na běžný kancelářský papír a podepisuje jej pouze třídní učitel. Je užíváno běžné razítko školy. Výpisy z vysvědčení žákům zůstávají.

### **Dokumentace o klasifikaci prospěchu**

- Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka průkazným způsobem tak, aby mohl vždy doložit správnost celkové klasifikace žáka i způsob získání známek (ústní zkoušení, písemné zkoušení, atd.). Učitel vede také evidenci absence žáků ve vlastních hodinách. V případě své dlouhodobé nepřítomnosti v průběhu klasifikačního období nebo při rozvázání pracovního poměru je učitel povinen předat tento klasifikační přehled zástupci ředitele, který ho poskytne zastupujícímu nebo novému učiteli.
- Výsledek každé klasifikace zaznamenává učitel do programu Bakaláři nejpozději do čtrnácti dnů od data sdělení známky žákovi
- V případě náhlého zhoršení prospěchu žáka informuje učitel neprodleně třídního učitele, který informuje rodiče, v případě předpokládaného nedostatečného prospěchu prokazatelným způsobem.
- Rodiče žáků informuje učitel o prospěchu na třídních schůzkách nebo během individuálních konzultací. Poskytnout rodičům termín k individuální konzultaci je povinností učitele

- Vedení školy a ostatní vyučující informuje učitel o chování a prospěchu žáků na pedagogické radě. Všichni vyučující na konci čtvrtletí uzavřou známky v programu Bakaláři a předají podklady pro hodnocení kázně třídnímu učiteli.
- Na konci klasifikačního období v termínu určeném v měsíčním plánu práce uzavřou učitelé příslušných předmětů výsledky celkové klasifikace ve svém předmětu v programu Bakaláři a předají třídnímu učiteli návrhy na umožnění opravných zkoušek, na klasifikaci v náhradním termínu.

## ZPŮSOBY HODNOCENÍ

Hodnocení žáků provádíme klasifikací podle níže uvedených pravidel KLASIFIKACE ŽÁKŮ

Učitel při klasifikaci přihlíží k hodnocení znalostí a dovedností a zároveň k hodnocení klíčových kompetencí. Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených učebním plánem se hodnotí stupni prospěchu: výborný (1), chvalitebný (2), dobrý (3), dostatečný (4), nedostatečný (5).

Klasifikace žáků probíhá podle následujících kritérií.

### Kritéria a ukazatele pro jednotlivé prospěchové stupně - hodnocení znalostí a dovedností

STUPEŇ HODNOCENÍ	PŘÍSTUP KE VZDĚLÁNÍ	UPLATŇOVÁNÍ DOVEDNOSTÍ	KVALITA ZÍSKANÝCH VĚDOMOSTÍ A ZNALOSTÍ	KVALITA MYŠLENÍ	SAMOSTATNOST	ÚSTNÍ A PÍSEMNÝ PROJEV	SAMOSTUDIUM
<b>1 výborný</b>	pilný a svědomitý projevuje snahu	samostatně a tvořivě uplatňuje získané dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů	velmi dobře ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti	myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající mezipředmětové vztahy	samostatný a tvořivý	má správný, výstižný a přesný projev	schopen samostatně studovat vhodné texty
<b>2 chvalitebný</b>	zpravidla pilný zpravidla projevuje snahu	vyžaduje drobnou pomoc při uplatňování dovedností	ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně	myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy	občas potřebuje drobnou pomoc	jeho projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti	schopen sám nebo s menší pomocí studovat vhodné texty
<b>3 dobrý</b>	k práci potřebuje dost často podnět	vyžaduje pomoc při řešení teoretických a praktických úkolů	má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí nepodstatné mezery	jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby	zpravidla potřebuje pomoc	v ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti	schopen samostatně studovat učební texty podle návodu učitele
<b>4 dostatečný</b>	malá píle a snaha, a to i přes podněty	dovednosti i přes pomoc uplatňuje se zásadními chybami	má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery	v jeho logice se vyskytují závažné chyby, jeho myšlení není tvořivé	nesamostatný, dopouští se závažných chyb	v ústním a písemném projevu má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti	při samostatném studiu má velké nedostatky
<b>5 nedostatečný</b>	podněty k práci jsou neúčinné	neovládá dovednosti	požadované poznatky, pojmy a zákonitosti si neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery	jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb	nesamostatný	v ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti	není schopen samostudia

## Kritéria a ukazatele pro jednotlivé prospěchové stupně – hodnocení klíčových kompetencí

KLÍČOVÉ KOMPETENCE					
K UČENÍ	K ŘEŠENÍ PROBLÉMU	KOMUNIKATIVNÍ	OBČANSKÁ	SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ	K PODNIKAVOSTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj;</li> <li>• efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;</li> <li>• kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;</li> <li>• kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;</li> <li>• vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému</li> <li>• uplatňuje při řešení problémů vhodné metody; kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé</li> <li>• kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy,</li> <li>• je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;</li> <li>• zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá dostupné prostředky komunikace;</li> <li>• používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;</li> <li>• efektivně využívá moderní informační technologie;</li> <li>• vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně, je citlivý a k možným pocitům partnerů v komunikaci;</li> <li>• prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;</li> <li>• rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny a zájmy veřejnými,</li> <li>• o společnosti a civilizaci uvažuje z hlediska udržitelnosti života</li> <li>• respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí;</li> <li>• promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností</li> <li>• chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;</li> <li>• posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;</li> <li>• stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;</li> <li>• odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích</li> <li>• aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;</li> <li>• přispívá k vytváření hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;</li> <li>• projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a k zdraví druhých;</li> <li>• rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cílevědomě zodpovědně se rozhoduje o svém dalším vzdělávání</li> <li>• rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</li> <li>• uplatňuje proaktivní přístup</li> <li>• získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech,</li> <li>• průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, zahájene aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu;</li> <li>• posuzuje a kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích a v případě nezbytnosti je připraven tato rizika nést;</li> <li>• chápe podstatu a principy podnikání, zvažuje jeho možná rizika, vyhledává a kriticky posuzuje příležitosti k uskutečnění podnikatelského záměru</li> </ul>

STUPEŇ HODNOCENÍ	DOSAŽENÝ STAV
<b>1 - výborný</b>	vždy, zcela, samostatně, automaticky
<b>2 - chvalitebný</b>	téměř vždy, skoro samostatně, s mírnou pomocí
<b>3 - dobrý</b>	většinou, občas s pomocí
<b>4 - dostatečný</b>	potřebuje téměř vždy pomoc
<b>5 - nedostatečný</b>	zatím se mu to nedaří

# AUTOEVALUACE ŠKOLY

## POJEM AUTOEVALUACE

Evaluací se rozumí proces systematického shromažďování a analýzy informací podle určitých kritérií. Tento proces je předem naplánovaný a má jasně stanovené cíle. Vlastní hodnocení školy je zaměřeno na následující oblasti:

## HODNOCENÍ PODMÍNEK KE VZDĚLÁVÁNÍ

### Cíle vlastního hodnocení oblasti:

Zjišťovat vliv kvality a množství uchazečů o studium na vzdělávací strategie školy. Zjišťovat personální zabezpečení výuky, fluktuaci učitelského sboru, zvyšování kvalifikace, odchody do důchodu. Porovnávat vývoj finanční a materiální situace školy.

OKRUH	EVALUAČNÍ NÁSTROJE	KRITÉRIA	ČASOVÉ ROZVRŽENÍ
<b>Uchazeči studium</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Analýza přihlášek uchazečů, srovnání s výsledky přijímacího řízení</li> <li>o Rozbor demografického vývoje populace</li> </ul>	<p>Výsledky přijímacího řízení odpovídají hodnocení žáků v předchozím vzdělávání.</p> <p>Ve veřejnosti je stále zájem o studium,</p>	<p>1x ročně – září</p> <p>1x ročně – říjen - listopad</p>
<b>Pedagogický sbor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rozbor kvalifikovanosti sboru</li> <li>o Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků</li> <li>o Kritéria přidělování osobních příplatků a odměn</li> <li>o Řízený rozhovor</li> </ul>	<p>Plná kvalifikovanost učitelského sboru.</p> <p>Plán dalšího vzdělávání učitelů je plněn.</p> <p>Vedení školy postupuje dle kritérií.</p> <p>Rozhovory s jednotlivými učiteli.</p>	<p>1x ročně – září</p> <p>1x ročně – červen</p> <p>1x ročně – leden</p> <p>1x ročně – březen - červen</p>
<b>Ekonomické podmínky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rozbor výroční zprávy o hospodaření</li> <li>o Dlouhodobý záměr kraje (porovnání)</li> <li>o Rozbory účetních ukazatelů</li> </ul>	<p>Škola kladný hospodářský výsledek.</p> <p>Potřeby školy odpovídají přiděleným prostředkům.</p> <p>Efektivní hospodaření s finančními</p>	<p>1x ročně - únor</p> <p>1x ročně - leden</p> <p>1x ročně - červen</p>

		prostředky.	
<b>Vybavenost školy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dotazníky (žáci, učitelé, vedoucí předmětů, správci sbírek), výstupy z předmětových komisí, analýza inventarizace školy</li> <li>○ ICT plán školy</li> </ul>	Vybavenost školy je většinou (aspoň 75%) dotazovaných kladně hodnocena učiteli i žáky. ICT plán školy je plněn.	1x za 2 roky - říjen 1x ročně - červen
<b>Pozice školy na veřejnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozbor konkurenceschopnosti školy</li> <li>○ Dotazníky rodičům (využití webu školy)</li> </ul>	Škola úspěšně konkuruje ostatním. Škola je velmi dobře vnímána veřejností.	1x za 2 roky - říjen 1x za 2 roky - říjen

## HODNOCENÍ VÝCHOVNÝCH A VZDĚLÁVACÍCH STRATEGIÍ

### Cíle vlastního hodnocení oblasti:

Porovnat dostatečnost nabídky volitelných předmětů ve srovnání s volbou maturitních předmětů, posuzovat vývoj školního klimatu včetně vztahů s rodiči, zhodnotit výstupy z kurzů a žákovských projektů.

OKRUH	EVALUAČNÍ NÁSTROJE	KRITÉRIA	ČASOVÉ ROZVRŽENÍ
<b><i>Nabídka předmětů</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Statistické rozbor rozložení volitelných a maturitních předmětů</li> <li>○ Rozbor výsledků maturitních zkoušek</li> <li>○ Dotazníky maturantům</li> </ul>	Nabídka volitelných předmětů koresponduje s požadavky žáků. Výsledky maturitních zkoušek odpovídají výsledkům klasifikace daných předmětů. Se skladbou předmětů je spokojena většina žáků.	1x ročně – červen 1x ročně – červen 1x ročně – duben
<b><i>Klima školy</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dotazníky žákům, učitelům, rodičům</li> </ul>	Všechny tři dotazované skupiny hodnotí školní klima více jak ze 75% kladně.	1x za 2 roky - květen
<b><i>Multikulturní vzdělávání</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dotazník žáků</li> <li>○ Rozbor hodin Zsv</li> </ul>	Názory žáků obsahují z větší míry kladné postoje ke vztahům s žáky jiných národností. Učební plány Zsv zahrnují multikulturní obsah.	1x za 2 roky – říjen 1x ročně – červen
<b><i>Projekty</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analýza výsledků projektů</li> </ul>	Předmět vykazuje výsledky žákovských projektů v prokazatelné formě.	1x ročně – červen
<b><i>Kurzy GO!</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozbor výstupů z GO! kurzů, zpětné vazby žáků</li> </ul>	Výstup z kurzu prokazatelně dokáže hlavní cíl kurzu.	1x ročně – říjen
<b><i>Vztahy s rodiči</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Výstupy ze zasedání školské rady, rozbor zápisků ze třídních schůzek</li> </ul>	Vedení školy reaguje na všechny připomínky rodičů z třídních schůzek.	2x ročně – listopad, duben

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU VZDĚLÁVÁNÍ

### Cíle vlastního hodnocení oblasti:

Zhodnotit výuku ve studijních skupinách tvořených napříč třídami, posoudit účinnost týmové práce včetně výstupů. V hodnocení vyučovacích metod preferovat aktivizační a individuální metody. Zhodnotit nabídky v práci výchovného poradce a preventisty v oblasti individuálního přístupu k žákům.

OKRUH	EVALUAČNÍ NÁSTROJE	KRITÉRIA	ČASOVÉ ROZVRŽENÍ
<i>Organizační členění jazykových skupin</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Hodnocení organizačního průběhu školního roku</li></ul>	Jazykové skupiny jsou vytvořeny na základě schopností žáků.	1x ročně - září
<i>Týmová spolupráce</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Rozhovory s vedoucími předmětů, rozborů zápisů předmětových komisí</li></ul>	Vyučující spolupracují v předmětových komisích.	1x ročně - červen
<i>Vyučovací metody</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Hodnocení výsledků hospitační činnosti</li><li>o Rozbor zápisů předmětových komisí</li><li>o Dotazníky žáků a učitelů</li></ul>	Většina učitelů používá aktivizační vyučovací metody. Studenti reflektují kladně vyučovací metody svých učitelů.	1x za 2 roky - červen
<i>Individuální přístupy</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Hodnocení výsledků hospitační činnosti</li><li>o Dotazníky žáků a učitelů</li><li>o Analýza činnosti výchovného poradce a preventisty</li></ul>	Učitelé jsou ochotni pomoci žákům při doučování. Žáci pravidelně využívají nabídek výchovného poradce a preventisty.	1x ročně - červen 1x za 2 roky - září

## HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ

### Cíle vlastního hodnocení oblasti:

Porovnat výsledky externích testů a společné části maturitní zkoušky s výsledky na úrovni kraje a republiky. Preferovat hodnocení žáků ve vztahu k dosažení klíčových kompetencí s ohledem. Sledovat úspěšnost absolventů zejména při přijetí k vysokoškolskému studiu.

OKRUH	EVALUAČNÍ NÁSTROJE	KRITÉRIA	ČASOVÉ ROZVRŽENÍ
<b><i>Vědomostní oblasti</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Externí testy</li><li>o Rozbor výsledků státních a mezinárodních jazykových zkoušek</li></ul>	Výsledky externích testů jsou nad krajským a republikovým průměrem. Více než třetina žáků s rozšířenou výukou jazyka složí některou z certifikovaných zkoušek.	1x za 2 roky - červen 1x ročně - červen
<b><i>Plnění klíčových kompetencí</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Hodnocení žáků</li></ul>	Všichni žáci dosáhnou předepsaných klíčových kompetencí.	1x za 2 roky - červen
<b><i>Maturitní zkoušky</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Analýza výsledků maturitních zkoušek</li></ul>	Výsledky společné části maturitní zkoušky jsou nad krajským a republikovým průměrem..	1x ročně - červen
<b><i>Úspěšnost absolventů</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Zpětná vazba maturantů po přijímacím řízení na VŠ</li></ul>	Úspěšnost přijetí k vysokoškolskému studiu je vyšší než 95%.	1x ročně - červen - září

## HODNOCENÍ ŘÍZENÍ ŠKOLY

### Cíle vlastního hodnocení oblasti:

Posoudit řídicí systém školy z pohledu vedení, předmětových komisí a zaměstnanců školy.

OKRUH	EVALUAČNÍ NÁSTROJE	KRITÉRIA	ČASOVÉ ROZVRŽENÍ
<b>Účinnost řídicího systému</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Dotazník pracovníků školy</li><li>o SWOT analýza školy</li><li>o Výstupy z pedagogických porad a předmětových komisí</li></ul>	Řídicí systém školy je funkční. Škola využívá poznatků ze SWOT analýzy. Vedení reflektuje požadavky a potřeby učitelů.	1x za 2 roky - říjen 1x za 2 roky - říjen 1x ročně - červen
<b>Profesní hodnocení PP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Autoevaluace jednotlivých učitelů, rozbor výsledků hospitací</li></ul>	Existuje otevřený systém profesního hodnocení učitelů, který je tvořen vlastním hodnocením učitelů, hodnocením předmětových komisí a hodnocením vedení školy.	1x za 2 roky - prosinec
<b>Vzdělávání PP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků</li></ul>	Existuje plán dalšího vzdělávání učitelů a je plněn. Všichni PP absolvují sebevzdělávání a využijí nabídek externího vzdělávání.	1x ročně - červen

## HODNOCENÍ ÚROVNĚ VÝSLEDKŮ PRÁCE ŠKOLY

### Cíle vlastního hodnocení oblasti:

Hodnotit naplněnost školy ve srovnání s cílovou kapacitou školy a kapacitou oborů. Sledovat plnění rozpočtu zejména provozních výdajů, hodnotit úspěšnost reprodukce investičních prostředků školy. Posoudit možnosti zisku mimorozpočtových zdrojů a jejich využívání.

OKRUH	○ EVALUAČNÍ NÁSTROJE	KRITÉRIA	ČASOVÉ ROZVRŽENÍ
<b><i>Kapacita školy</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozbor výkazů školy</li> <li>○ Zřizovací listina</li> </ul>	<p>Cílová kapacita školy je naplněna. Kapacita školy není překročena.</p>	<p>1x ročně - říjen 1x ročně - říjen</p>
<b><i>Plnění rozpočtu</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pololetní a výroční zprávy o hospodaření školy.</li> <li>○ Analýza žádostí a hodnocení rozvojových projektů a programů.</li> </ul>	<p>Výsledek hospodaření je vyrovnaný nebo kladný. Škola pravidelně dosáhne na mimorozpočtové zdroje financování.</p>	<p>1x ročně-říjen 1x ročně - červen</p>
<b><i>Plnění investičních záměrů</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozbor plnění plánu investiční činnosti, odpisového plánu a žádostí o investiční dotace.</li> </ul>		<p>1x za dva roky - říjen</p>

