

# „ÓDA PRO MARTU“

Daniela Balvinová, Šárka Hromádková, Klára Kujalová (a pár milých pomocníků)

25.9.

Autobus na spaní perfektní není,  
nedočkali jsme se žádného snění.

Na Eiffelovku s kruhy pod očima hledím,  
však mezi jeřáby ji skoro nevidím.

Do Giverny jsme se dostavili,  
Monetův dům navštívili.

Japonskou zahradou se s deštníkem vláčím,  
svě jediné tepláky v kalužích smáčím.

Nyní už v Rouenu rozchod máme,  
na odkaz Johanky z Arku se podíváme.

V Mekáči mluvím rukama, nohama,  
příště si to zas radši uvarím sama.

Voda na útesy naráží,  
procházíme se po pláži.

Po návratu ze Spojených států,  
na Omaha Beach bosky tápu.

Jako v pohádce si připadám,  
za zády Mont Saint-Michel mám.

V ústřičí škole přátele máme,  
brzy si na nich pochutnáme.

Saint-Malo — poloostrov s hradbami,  
dlouho jsme bloudili úzkými cestami.

Maják se tady do mraků tyčí,  
vitr nám kolem tváříček fíčí.

Hladoví kráčíme městem Vannes,  
k obědu sýrové panini si dám.

V Chartres nám srdce zklamáním zabuší,  
když pohřební židle labyrint naruší.

V noci se můj krk na sedačce láme.

Když z dálnice sjíždíme,  
okamžitě slyšíme:

„Milí, zlatí, ve Žďáře přistáváme“

- paní Popelová

pondělí:  
Dům Claude Moneta  
„mistra impresionismu“

historické město Rouen  
S hrázděnými domy

místo vylodění  
v Normandii

Středa:  
romansko-gotické  
opatství Mont Saint-Michel

korzářský přístav

pátek

noční přejezd  
do ČR

katedrála v Chartres

(první gotická katedrála  
ve Francii)

